Nr 41
16e JAARGANG
10—10—61
10 F
WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

KOM VLUG, SPAGHETTI, **WIJ** HEBBEN EEN PRACHT VAN EEN BOOT GEKOCHT!...

S.S. PROSJOETTO

Attanasio



HIJ IS EEN KEI !

IN dit nummer van Kuifje lees je een brokstuk uit het leven van Jan Olieslagers, een van de eerste Belgische piloten, een echte crack die de bijnaam kreeg van ANTWERPSE DUIVEL.

Het spreekt vanzelf dat je stoutmoedige mannen bewondert en wij hebben daar helemaal niets op tegen, integendeel ! Wij zouden je er echter toch willen op wijzen dat stoutmoedigheid geen synoniem moet wezen van waaghalzerij en van onvoorzichtigheid. De man die risico's neemt, maar precies weet hoe ver hij kan gaan en die voorzichtig is, is meteen een intelligent man. Je hals over kop in het avontuur storten en alle voorzichtigheid over boord gooien is geen bewijs van heldhaftigheid of van moed.

Heb je er al eens aan gedacht hoeveel verkeersongelukken tijdens de week-ends zouden kunnen vermeden worden indien alle automobilisten voorzichtiger waren, indien zij de risico's beter berekenden en indien ze zich niet als echte wegduivels gedroegen ?

Kuifje

S.O.S. S.O.S. S.O.S. !

— **Hallo ! Jeugdblad Kuifje ? Je spreekt met commissaris Baardemakers.**

— **Commissaris, heb je nieuws van Rik Ringers, we zijn erg ongerust.**

— **Rik tracht een zeer ingewikkeld geval op te lossen, hij doet de meest dramatische enquête van zijn carrière en hij heeft zijn vrijheid en zijn leven op het spel gezet !**



— WERD RIK RINGERS IN EEN VALSTRIK GELOKT ? ZULLEN WE HEM NOG OOIT GAAF EN GEZOND WEERZIEN ?

— OM MENSENLEVENS TE KUNNEN REDDEN, ZAL RIK RINGERS EEN HARDNEKKIGE STRIJD MOETEN AANBINDEN TEGEN EEN GANGSTERBENDE.

LEES VOLGENDE WEEK :

DE ONTVOERING





BERT VERTELT :

Vliegtuigen bouwen is een kunst !

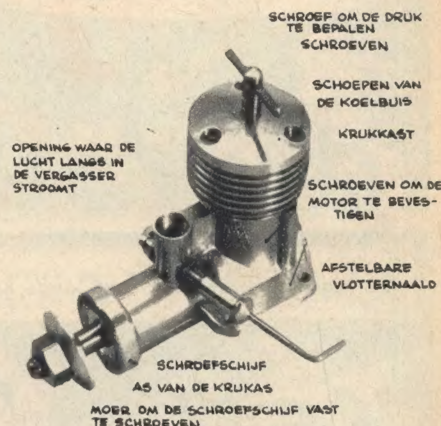


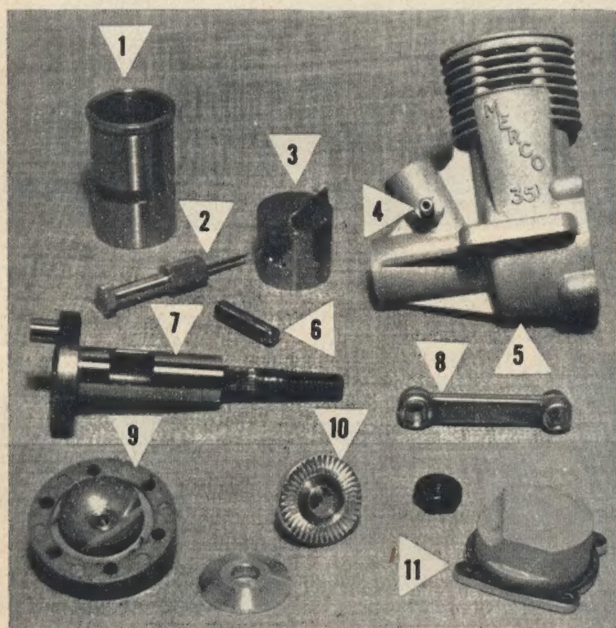
DE MINIATUUR - MOTOREN

Vervolg op ons artikel verschenen in nr. 36

MEN mag de miniatuurmotoren die door een ontploffingssysteem aangedreven worden niet onder de waarde schatten. Zij nemen een belangrijke plaats in op het gebied van de modelbouw en hebben al heel wat inkt doen vloeien. De verkleinde motoren werden voortdurend geperfectioneerd. Niet dat men iets aan het twee-taktsysteem veranderde, maar de onderdelen zelf werden steeds precieser uitgekiend.

We onderscheiden vier modellen die alle vier over een apart ontstekingssysteem beschikken. De eerste motor heeft een op- en neergaande zuiger, die de toevoer van de brandstof regelmatig afsluit en opent. Het klepje waarlangs het gas binnenstroomt heet in vaktermen een poort. Langs die poort vloeit dus regelmatig zuivere brandstof, d.w.z. een samenstelling van lucht en brandtof uit de vergasser. Het tweede model werkt met een afsluitklep die bestaat uit een schijf die door de motor zelf aangedreven wordt. De schijf is doorboord, zodat de carter en de vergasser met elkaar in verbinding komen telkens wanneer de zuiger omhoog gepompt wordt. Het derde model werkt haast als het tweede, maar de brandstoftoevoer geschiedt doorheen de krukas, die als drukkraan dienst doet. Het vierde model wordt haast niet meer gebruikt en bestaat uit een klepje met een veer die de brandstoftoevoer afsluit of open laat, naargelang de zuiger in de cylinderwand het gas in de vergasser samenperst.





1 CYLINDER
2 VLOTTERNAALD
3 ZUIGER
4 SPROEIER
5 KRUKKAST
6 AS VAN DE ZUIGER
7 KRUKAS WAARIN DE POORT, WAARLANGS DE ZUIVERE GASSEN BINNENSTROMEN, DUIDELIJK ZICHTBAAR IS.
8 DRIJFSTANG
9 CYLINDERKOP
10 SCHROEFSCHIJF
11 DOP VAN DE KRUKKAST

Op de tekening zie je heel duidelijk de verschillende onderdelen van de motor. Het betreft hier een motor van het type glow-plug (gloeipatroon). De vonker is dus niets anders dan een electrische weerstand. Wanneer de motor draait wordt de stroom uitgeschakeld en de glow-plug blijft gloeiend, dank zij de warmte-uitstraling die door de ontploffing veroorzaakt wordt.

De andere foto toont een Dieselmotor. Bovenaan een schroef met een stang zodat de druk van de motor met de hand kan afgesteld worden. Door de druk precies af te stellen, bepaalt men het ogenblik waarop de zuivere brandstof in de cylinder zal ontploffen.

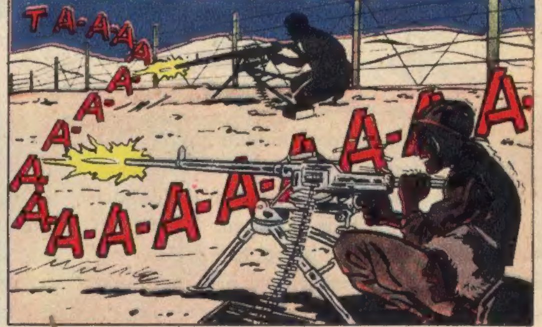
POM EN TEDDY — DE HELD VAN

DOOR FRANÇOIS CRAENHALS

De machinegeweren staken plotseling het vuren en een stem roept:

SOLDATEN !... JULLIE ZIJN VERLOREN ! GOOI AANSTONDS JE WAPENS NEER EN LAAT JE OP DE GROND VALLEN ANDERS...

... ZULLEN JULLIE ALLEMAAL UITGEMOORD WORDEN...



De kogels scheren rakelings langs hun hoofden...

Ze hebben het begrepen... Neem hun wapens af en sluit ze op in de barakken... Fouilleer ze allen en bewaak hen zorgvuldig ! Kom, Azim Araï, wij gaan naar onze gevangen broeders...

De gevangenen waren zeer angstig en hadden zich in kleine groepjes verzameld... Ze vroegen zich af wat er ging gebeuren... Een hoge silhouet trad op hen toe...

WEES NIET BANG BROEDERS ! Al dit lawaai was bedoeld om jullie uit dit kamp te bevrijden... Ik ben Aboebhar, de Sneeuwluipaard ! Jullie zullen reeds over me hebben horen praten...

De magische naam Aboebhar ging van mond tot mond en groeide uit tot een vreugdekreet...

ABOEBHAR !

ABOEBHAR !

Ja ! Ik heb je reeds over hem gesproken...

ABOEBHAR

Bedaar vrienden ! Laat de sterksten onder jullie groepjes vormen en zorg dat je slechts de hoogstnodige bagage mee neemt...

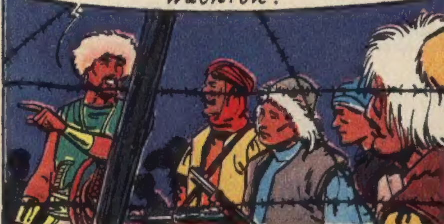
Op dit ogenblik rende een man op hen toe...

Azim Araï ! Ze wisten de kamelen samen te drijven... Ze komen in onze richting !

ARDABHAD

Onder de leiding van Aboebhar zullen de gevangenen uit de concentratiekampen bevrijd worden.

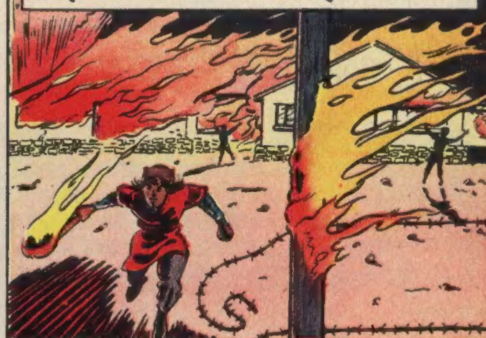




















WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

WEES STIPT!



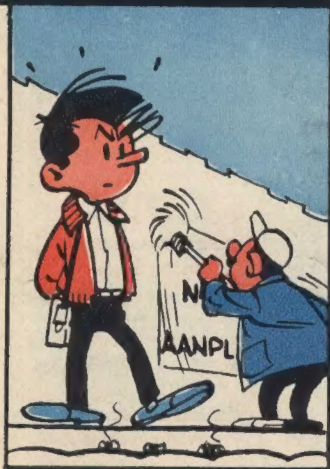


1. DIT is een oude pendule, maar ik houd er aan omdat ik ze van oom Bob Binn gekregen heb! Jammer genoeg loopt ze niet juist meer. Om twaalf uur liet de pendule precies twaalf slagen horen, maar sindsdien loopt alles weer in de war. Nu slaat ze op het half uur het aantal slagen dat ze pas een half uur later had moeten laten horen en gaat zo voort... Kunnen jullie zeggen welk uur de pendule zal aanwijzen op het ogenblik dat ze weer twaalf slagen laat horen?

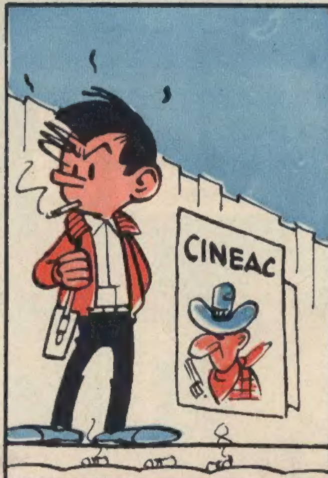
2. Is het je ook al opgevallen dat in uurwerkzaken alle horloges en pendules een ander uur aanwijzen? Het is echt niet makkelijk om het juiste uur te achterhalen!



3. Nepo kan nooit op tijd komen! Zijn oom heeft wel twintig minuten op hem staan wachten! Hier zie je vier kiekjes van de wachttijd, maar ze werden door de tekenaar met opzet in een andere volgorde gezet! Kan je ze weer in de juiste volgorde zetten?









DE DUIVELSE VALSTRIK

Mortimer is er eindelijk in geslaagd het Ding te vernietigen. Terwijl de centrale ontploft, vlucht hij naar zijn chronoscaaf toe.

DOOR EDGAR P. JACOBS

ONDER EEN REGEN VAN STENEN LAAT MORTIMER ZICH DOOR EEN ENGE GANG GLIJDEN DIE UITGEEFT IN DE CRYPTE . . .

DAN HOLT HIJ ZO SNEL HIJ KAN NAAR DE CHRONOSCAAF . . .

Goddank, hij is er nog !

HIJ WIPT IN DE STUURZETEL EN MAAKT DE VEILIGHEIDS-GORDEL VAST. HET IS HOOGTIJD WANT HET GEWELF VAN DE GROT KRAAKT EN SCHEURT . . .

STENEN KOMEN OP ZIJN CHRONOSCAAF NEER. ZONDER AARZELEN STUURT MORTIMER ZIJN TOESTEL NAAR HET VERLEDEN . . .

KLING !

OP HETZELFDE OGENBLIK DOEN ZICH OPNIEUW DE VERSCHIJNSELEN VOOR DIE MORTIMER VREEST. MAAR, TOT ZIJN GROTE VERRASSING VOELT HIJ ZICH NIET ZO MISSE-LIJK WORDEN ALS TEVOREN HET GEVAL WAS . . .

Eigenaardig, ik duizel niet, ik val niet in zwijm ! O, ik begrijp het, het duikerpak dat ik draag, isoleert me volledig . . . Dat is zeer interessant !

MORTIMER, DIE THANS GOED BIJ ZINNEN IS, MERKT OP DAT HET LICHT VAN DE SPECTOGRAAF, DAT BIJ HET VERTREK GROEN WAS, LANGZAAM ROOD WORDT, DAN ORANJE EN NADIEN GEEL . . .

Er bestaat beslist een synchronisme tussen het verloop van de tijden de kleuren van het licht ... Ik herinner mij hetzelfde verschijnsel op mijn terugkeer uit het voorhistorisch tijdperk . . . Indien dit juist is, dan vraag ik me af waarom dan het wit licht niet het HEDEN zou zijn . . .

OP HETZELFDE MOMENT, TERWIJL HET LICHT VAN DE SPECTOGRAAF SCHITTEREND WIT WORDT, ZIET HIJ PLOTSELING ZICHZELF WEER OP HET OGENBLIK DAT HIJ IN DE CHRONOSCAAF STAPT . . .

Allemachtig, alweer dat spook !

EENSKLAPS VULT EEN SCHRIL GELUID GANS DE KAJUIT VAN DE CHRONOSCAAF . . .

WIIIIIIIIIII

TERWIJL MILOCH TRIOMFANTELIJK HUILT, VERSCHIJNT PLOTSELING ZIJN GRIJNZEND MASKER. MET WIJD OPENGESPERDE OGEN STAART MORTIMER NAAR DIE VREEMDE VERSCHIJNING . . .

GOEDE REIS, MORTIMER, GOEDE REIS !

56 E. P. JACOBS

WORDT VOORTGEZET



De Avonturen

In het kasteel gaat het er zeer geheimzinnig toe.

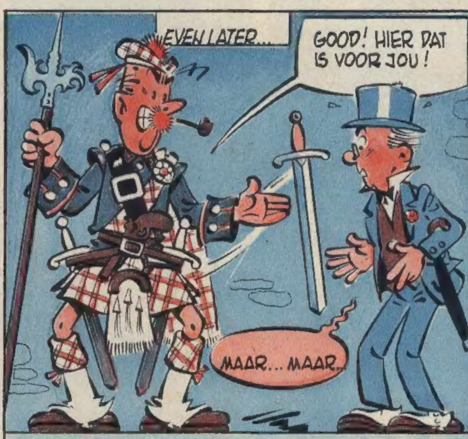






























van STANY



Stany is verdwenen, het juweel eveneens.













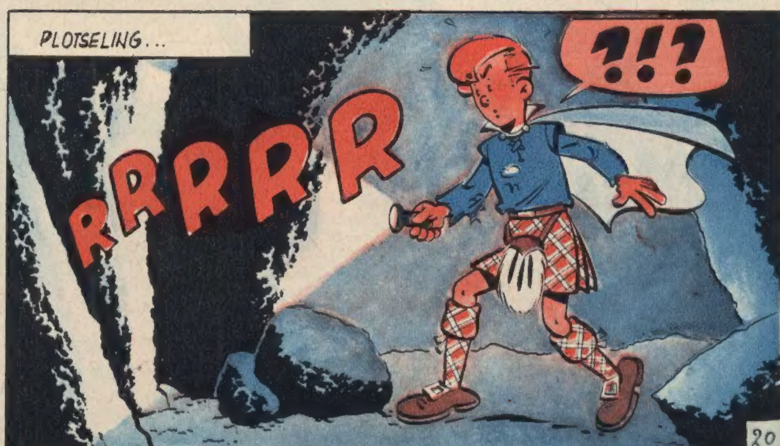












DAN COOPER in

Het Escadrille

Tijdens hun vluchten boven de gedemilitariseerde zone, worden

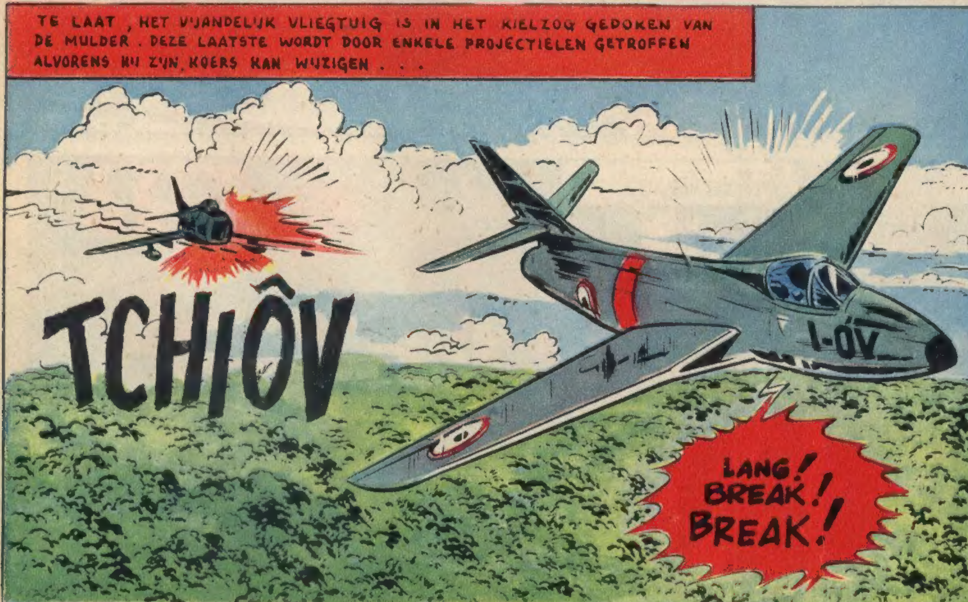






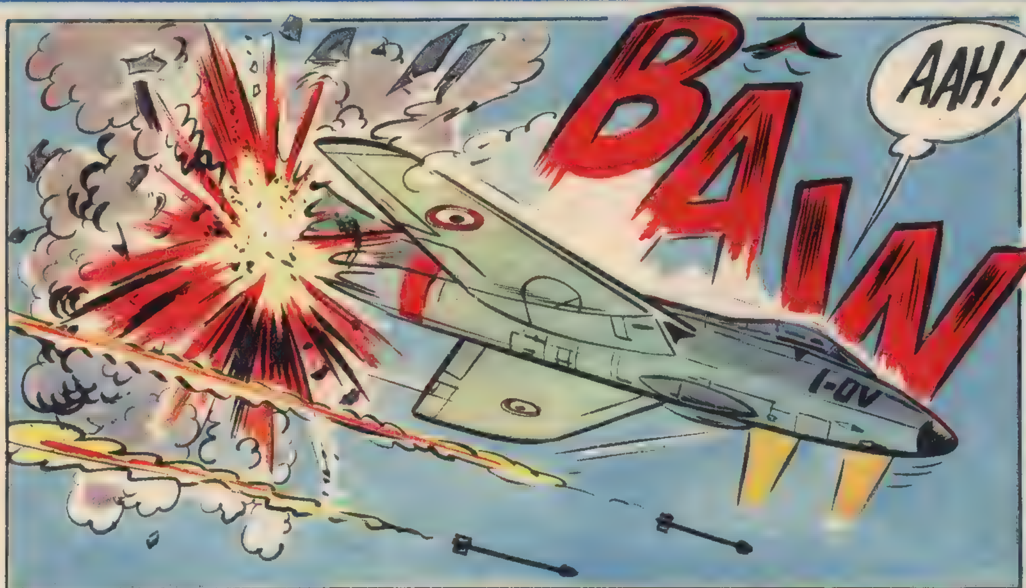




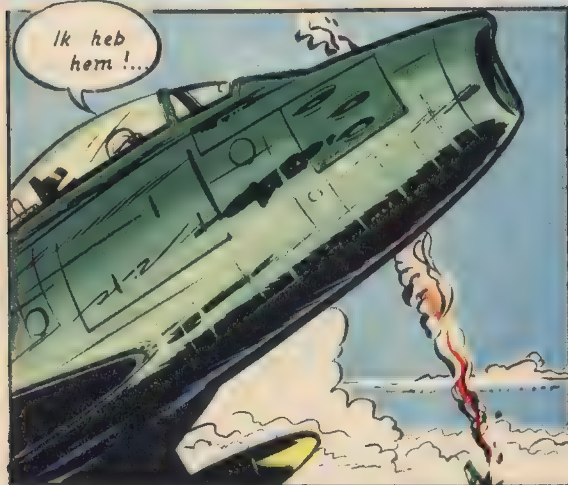


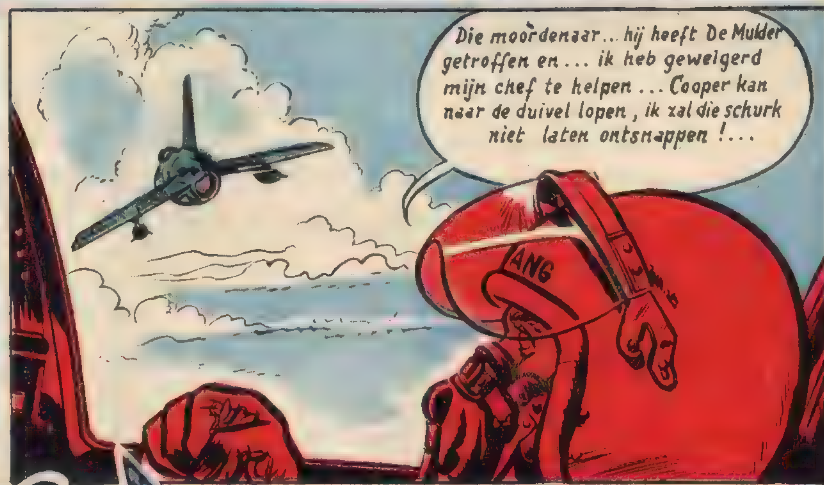


e Jaguars aangevallen door onbekende toestellen



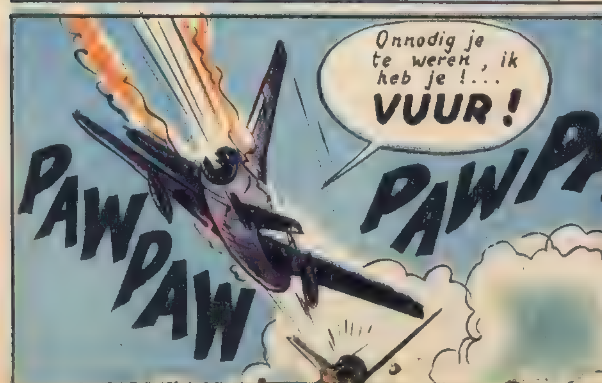












WORDT VOORTGEZET

KUIFJE'S-CROSS

HET succes van de Kuifje's-Cross heeft alle verwachtingen overtroffen! Zet dus je beste beentje voor, vrienden, om een van de prachtige prijzen in de wacht te slepen. Het is nog niet te laat, maar indien je een goede beurt wil maken in de eindrangschikking zal je je flink moeten verdedigen. Ga dus aanstonds aan 't werk!

BELANGRIJK : Op de antwoordkaart van de derde etappe staan vier vakjes. In de eerste vakjes schrijf je het TOTAAL aantal punten van de letters van de steekwoorden van de eerste en tweede etappe. In het derde vakje, komt het totaal aantal punten van de 4 letters van het steekwoord van vandaag. In het onderste vakje schrijf je het totaal van de drie vakjes. Zorg dat je optelsom juist is!

DE REGELS VAN HET SPEL

1 Iedere letter van het alfabet heeft een waarde die gaat van 1 tot 26 punten. Het gaat er nu om de witte vakjes van iedere letter van het steekwoord in te vullen met woorden. In ieder vakje een letter en je zorgt er voor woorden te vormen met letters die je een zo hoog mogelijk aantal punten geven. Kies dus steeds woorden met « rijke » letters.

2 Zijn toegelaten : alle woorden die in VETJES in VAN DALE's nieuw groot woordenboek der Nederlandse Taal, uitgave 1950, het handwoordenboek 1956 en de jongste uitgave 1961, gedrukt staan.

3 Zijn niet toegelaten : **VERVOEGDE** WERKWOORDEN, woorden met een verbindings- of koppelteken (Vb. : half-time, hot-dog, savoir-vivre) en delen van woorden.

4 Eenzelfde woord mag geen tweemaal gebruikt worden in hetzelfde steekwoord, zelfs niet wanneer men eens het mannelijk en daarna het vrouwelijk naamwoord gebruikt.
Vb. : niet leraar én lerares in hetzelfde steekwoord.

5 Alle vakjes moeten ingevuld worden (er mag dus geen vakje wit blijven). Daar waar twee woorden elkaar horizontaal, vertikaal of schuin raken, moeten ze in elke aangeduide richting een betekenis hebben. (Denk aan een kruiswoordraadsel.) Bij de optelling van de punten wordt de letter die gebruikt wordt voor het vormen van twee woorden (bv. eenmaal horizontaal en eenmaal vertikaal) tweemaal geteld en dit voor haar totale waarde.

6 De richting door de pijltjes aangeduid MOET gevolgd worden.

7 De gestipte ij telt slechts voor 1 letter en moet in hetzelfde vakje worden geschreven. De gestipte ij heeft de waarde van i + j.

ZO HOORT HET !

1 Wanneer je meent de woorden te hebben gevonden waarvan de letters je het hoogste aantal punten geven, schrijf je ze netjes in het steekwoord. Je knipt het vakje met het steekwoord volgens de stippellijnen uit en je plakt het op een briefkaart. Onder iedere letter van het steekwoord, schrijf je in het voorbehouden kringetje duidelijk het aantal punten dat je voor iedere letter van het steekwoord hebt behaald. Bovenaan in het vierkantje schrijf je het totaal aantal punten voor het ganse steekwoord, dus de som van het puntenaantal in de kringetjes.
Je vult netjes je naam en je volledig adres in op de antwoordkaart en je stuurt ze naar : KUIFJE'S-CROSS,
P.-H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7.

2 Bewaar een dubbel van het aantal punten dat je op de twee eerste antwoordkaarten hebt geschreven. Op de derde kaart schrijf je dan het totaal aantal punten dat je behaalde voor de drie steekwoorden.

3 Alle antwoordkaarten moeten op de door ons vastgestelde datum in ons bezit zijn. Iedere deelnemer mag zoveel antwoordkaarten sturen als hij wenst. Het spreekt vanzelf dat hij dan de steekwoorden telkens met andere woorden moet invullen en steeds een andere antwoordkaart uit KUIFJE moet gebruiken.

4 Onleesbare antwoorden zijn ongeldig. De woorden moeten JUIST geschreven zijn. Wie deelneemt aan deze prijsvraag aanvaardt het reglement. Tegen de beslissing van de jury kan geen beroep worden aangetekend.

5 De antwoordkaarten moeten behoorlijk gefrankeerd zijn.

6 Hebben twee deelnemers hetzelfde aantal punten behaald, dan zal de winnaar door de jury uitgeloot worden.

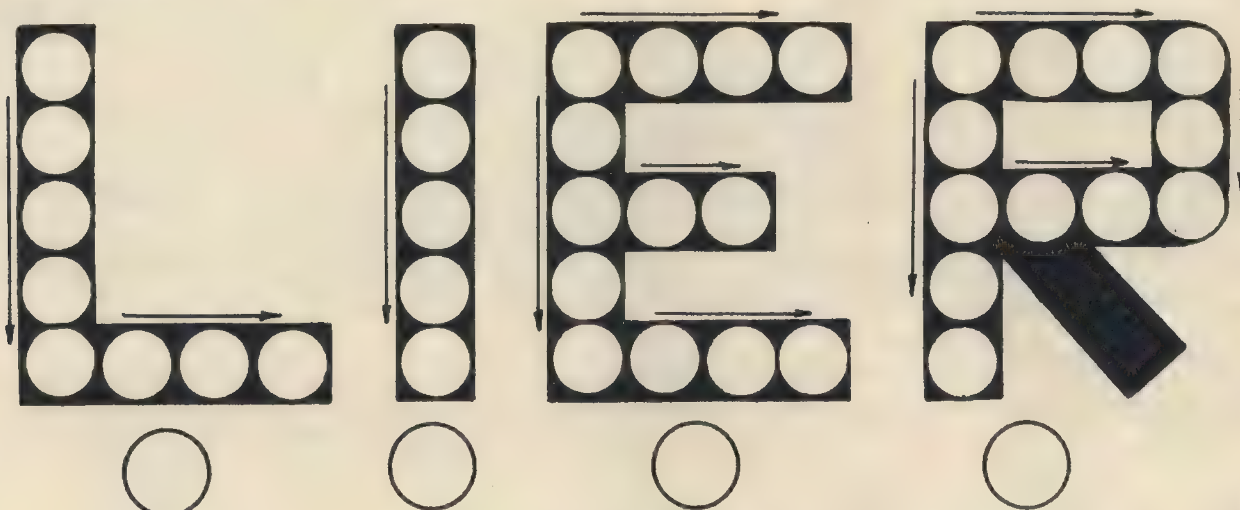
WIN EEN VAN DEZE PRACHTIGE PRIJZEN !

PRIJZEN PER ETAPPE : Voor elke etappe of luik een jaarabonnement op KUIFJE en vijf van Dale's Handwoordenboeken der Nederlandse Taal. ALGEMENE RANGSCHIKKING : Een lange lijst schitterende prijzen waaronder EEN ABONNEMENT OP KUIFJE VOOR HET LEVEN, een VAN DALE GROOT WOORDENBOEK VAN DE NEDERLANDSE TAAL, vijf van Dale's Handwoordenboeken der Nederlandse Taal en talrijke Kuifje's albums. MIS JE KANS NIET ! Je kan bij elke etappe een prijs wegkapen en ook nog een van de schitterende prijzen winnen bij de algemene rangschikking.

DERDE EN LAATSTE ETAPPE

WAARDE VAN DE LETTERS

A = 18 B = 14 C = 1 D = 24 E = 19 F = 13 G = 20 H = 5
I = 15 J = 4 K = 25 L = 21 M = 26 N = 16 O = 17 P = 22
Q = 2 R = 11 S = 10 T = 12 U = 8 V = 23 W = 6 X = 3
Y = 7 Z = 9



Steekwoord dat je gebruikt als klad

Oefen je eerst op dit steekwoord en let vooral op dat je de richting van de pijltjes en het aantal woorden nauwkeurig volgt.

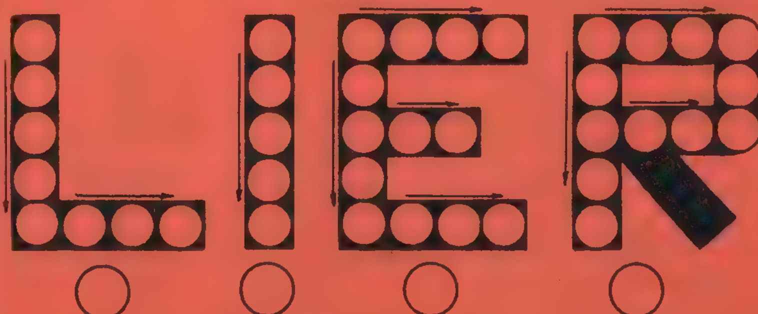
Eerste letter : 2 woorden (5 letters, 4 letters)
Tweede letter : 1 woord (5 letters)
Derde letter : 4 woorden (4 letters, 5 letters, 4 letters, 3 letters)
Vierde letter : 4 woorden (5 letters, 4 letters, 3 letters, 4 letters).

De richting door de pijltjes aangeduid MOET gevolgd worden.



ANTWOORDKAART DIE JE UITKNIPT

Naam .... **Voornaam** ....
Leeftijd ....
Volledig adres ....
....



Totaal aantal punten van het eerste steekwoord GENT.

Totaal aantal punten van het tweede steekwoord DELFT.

Totaal aantal punten van het derde steekwoord LIER.

Totaal aantal punten van de drie steekwoorden.

Je knipt deze kaart uit en je plakt ze op een gewone briefkaart. Je frankeert ze behoorlijk en je stuurt ze naar KUIFJE'S-CROSS P.H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7. Ze moet toekomen voor 18 oktober om middernacht.



SPAGHETTI IN



















GOUD IN DE WIELEN

DOOR **ATTANASIO**
TEKST GOSCINNY

Dank zij de flair en de volharding van onze vrienden, konden de goudsmokkelaars gearresteerd worden.

TIJDENS DE NACHT SLOOP EEN SCHIM UIT DE "FIETSENDE TREKKER"



NADAT DE SCHIM VIJFTIEN KILOMETER GELOPEN EN HET OORD "VERKOOLDE MOLEN" BEREIKT HAD, GLEED ZIJ IN EEN AUTOBUS...



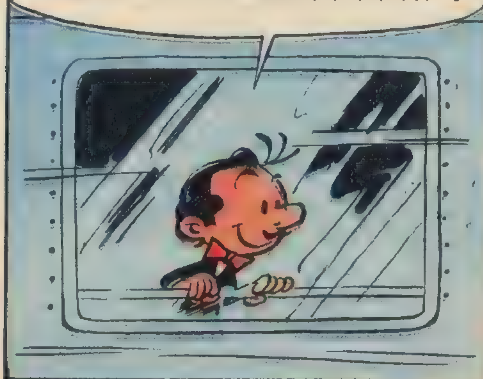
...DIE TOT BARSOORD REED...

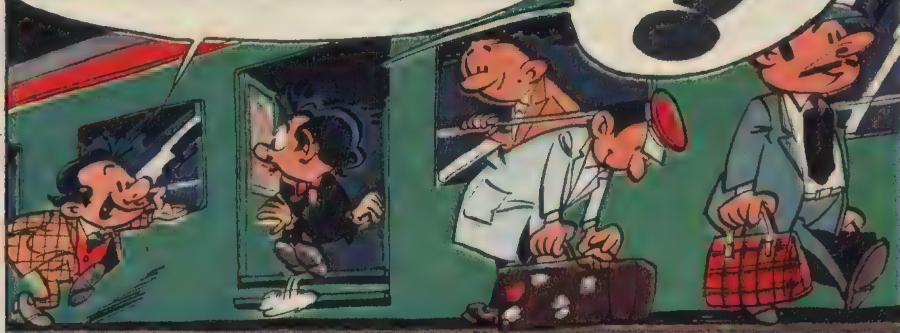


...EN DAAR STAPTE HET FIGUURTJE IN EEN BOMMELTREIN DIE NAAR KNUS-BIJ-BERG REED..











Al wat hoog





GELUKKIGE VERJAARDAG !

DIT is het kiekje van een toestel dat jarig is en dat je natuurlijk allemaal herkent ! Ja, het is een DC-3 ! Of is het misschien een Dakota of een Skytrain ? Het toestel lijkt echter sprekend op een C-47 ! Alle benamingen zijn juist, want dit toestel heeft er een heleboel, maar laten we het gewoon een DC-3 noemen.

We hebben dit toestel reeds eerder onder de loep genomen en alhoewel men er vaak over praat het toestel te vervangen, bewijst het nog steeds uitstekende diensten.

De DC-3 is jarig omdat het precies vijf en twintig jaar geleden is, dat het éérste toestel door de American Airlines in dienst werd genomen. Op dit ogenblik zijn er nog 1300 exemplaren in gebruik en de toestellen vliegen voor 150 luchtvaartmaatschappijen in 70 verschillende landen ! Dit zijn officiële cijfers, maar het spreekt vanzelf dat er ook nog een heleboel DC-3-toestellen gebruikt worden in het leger en door luchtvaartmaatschappijen die geen regelmatige vluchten uitvoeren.

Circa 400.000.000 passagiers vlogen met een DC-3 en daar zijn de militairen nog niet eens bijgerekend. Tijdens de tweede wereldoorlog werden er niet minder dan 12.000 toestellen van dit type gebouwd, waarvan er nog ongeveer de helft gebruikt worden.

De laatste tien jaar kondigden de vliegtuigconstructeurs reeds vaak aan dat ze een vervanger voor de DC-3 gebouwd hebben !

Bij nader toezicht blijkt het steeds dat de DC-3 zijn meester nog niet gevonden heeft en wij vragen ons af, of er ooit een vliegtuig zal ontworpen worden dat voorbestemd is om een even roemrijke carrière tegemoet te gaan !

DUIKBOTEN, OPGEPAST !

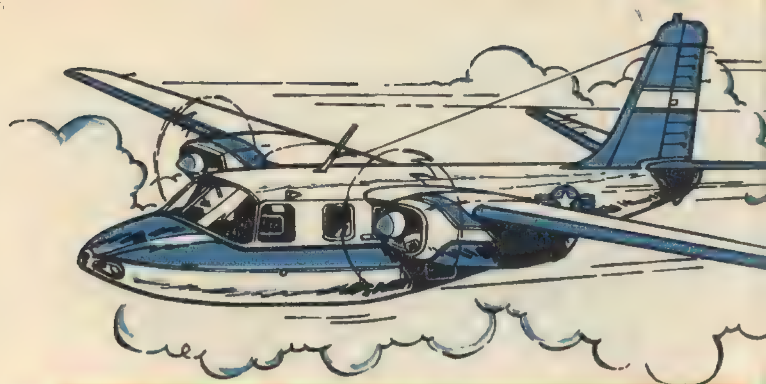


BINNENKORT zal de Amerikaanse Marine meer helikopters gebruiken en dit is niet te verwonderen, want die stalen reuzeninsecten hebben reeds meer dan eens bewezen dat ze van alle markten thuis zijn.

De Marine had dit gauw door en liet speciale helikopters bouwen om haar vloot aan te vullen. De formatie hefschroefvliegtuigen op de foto zijn amfibietoestellen Sikorsky HSS-2 van de American Navy en zijn belast met de opsporing van duikboten. De Sikorsky kan zowel te water als te land opstijgen en landen en natuurlijk ook van op een vliegdekschip. Hij is uitgerust met alles wat nodig is om een duikboot op te sporen, na te zetten en tot zinken te brengen. Het is eveneens een van de eerste hefschroefvliegtuigen die alle weersomstandigheden kunnen trotseren, dank zij een elektronische stuurinrichting.

De HSS-2 wordt voortgestuwd door twee turbines die aan de voet van de rotor gegroepeerd zijn. Er bestaat van de Sikorsky ook een versie die voor burgerlijke doeleinden kan gebruikt worden, en reeds bij verschillende transportfirma's voor trans-atlantisch vervoer ingeschakeld zijn.

vliegt!





36.000 PAARDEN MENNEN MET EEN HAND!

HOE kan dat nou? Niemand heeft ooit zo'n ruiterij bij elkaar gezien! We kunnen ons dan ook moeilijk indenken dat er straalmotoren bestaan die de enorme stuwkracht van 36.000 PK ontwikkelen. Dit technisch wonder werd nochtans verwezenlijkt door de General Electric J-79 en heeft ondermeer het wereldrekord hoogvliegen (31.515 m) op zijn actief staan.

Je beseft dadelijk de afmetingen van de motor wanneer je ze vergelijkt met de grootte van de twee heren die erbij staan.

De jachtvliegtuigen F-104 Starfighter die door de Belgische regering aangekocht werden, zijn uitgerust met zo'n General Electric-motor.

Er bestaan verschillende versies van de straalmotor en de vliegtuigen Mach 2 en B-58 hebben er een.

De straalmotor J-79 is 5,28 m lang en heeft een doormeter van 0,97 m. Hij weegt 1530 kg en ontwikkelt bij het opstijgen een stuwkracht van 7260 kg.

DE VLIEGENDE TON !

MAAK je niet ongerust! We kondigen jullie geen nieuwe versie van de vliegende-schotelfurie aan! Dit vliegtuigje is een SAAB J-29 en heeft de bijnaam **Vliegende Ton** gekregen! Geen erg vleiende titel, maar het toestel kan niet rank en slank genoemd worden. Het lijkt inderdaad een tikkeltje zwaar en plomp!

Waarom we over dit toestel willen praten? Heb je de vlaggen reeds goed bekeken die op de vleugels en de romp geschilderd zijn? Waarschijnlijk herken je ze toch niet, dus zal ik jullie vlug verklappen dat deze SAAB J-29 onder Oostenrijkse vlag vliegt. Oostenrijk beschikt ook over een luchtleger en had eerst de aankoop van lichte jachttoestellen G-91 FIAT beoogd. Daar de bestelling echter niet kon doorgaan, richtte Oostenrijk zich tot Zweden, en de Vliegende Tonnen vlogen naar het prachtige bergland waar er Oostenrijkse vlaggen op geschilderd werden.

De SAAB J-29 wordt gebouwd door de Svenska Aeroplan Aktie Bolaget, een firma die tevens puik afgewerkte auto's maakt.

Het jachtvliegtuig biedt plaats voor één persoon en behaalt een snelheid die iets hoger ligt dan 1.000 km per uur.



AMERIKA'S UITKIJKTOREN...



DE stevige stenen uitkijktorens die op de Middeleeuwse burchten prijkten hebben natuurlijk al lang afgedaan! Amerika wordt bewaakt door een vliegtuig van het type Lockheed RC-121 en het toestel dat je hier ziet, patrouilleert dag en nacht boven de kust van Californië. Andere vliegtuigen van hetzelfde type verkennen de kust langs de Atlantische Oceaan.

De Lockheed RC-121 werd op 14 october 1955 door de U.S. Air Force in gebruik genomen en mag reeds op 10.000 vlieguren bogen tegen een kruissnelheid van 800 km per uur.

Je hebt dit toestel waarschijnlijk reeds eerder gezien, vermits de Lockheed RC-121 niets anders is dan een versie van de Super Constellation die voor militaire doeleinden omgebouwd werd. De benzinetanken bevatten voldoende brandstof om 24 uur in de lucht te blijven en de bemanning komt ook heus niets te kort. De binnenkant van de romp lijkt wel een luxueus hotel met slaaphutten, een leeszaal, een douchecel en een volledig uitgeruste keuken. Natuurlijk hoort er bij zo'n verkenningstoestel ook een radar. Al de verschillende instrumenten bij elkaar wegen maar eventjes 6 ton!

Je kan de antennes van de radar onderaan de bekleding van het toestel bemerken.

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN TEKST DOOR J. SCHOONJANS

CHINA EN JAPAN

HET zwaartepunt van de geschiedenis verplaatst zich naar het Oosten. China komt in opstand en dat is zoals Tibor Mende het schreef « De opstand van de helft van het mensenras ». China, overbevolkt, achterlijk, uitgehongerd en doodarm, zocht wanhopig naar een menswaardig bestaan voor zijn inwoners. In dat uitgestrekte land zien we al dadelijk twee bewegingen die zeer scherp tegenover elkaar zouden komen te staan : enerzijds het communisme en anderzijds het nationalisme. Zij hadden een gemeenzame vijand : Japan.



HIROHITO

MUTSUHITO, keizer van de Méidji-tijd, was gestorven in 1912. Zijn zoon Josjihito was hem opgevolgd, maar om gezondheidsredenen gaf hij de teugels van het bewind aan zijn zoon Hirohito, die nauwelijks 20 jaar oud was. Deze werd in 1926 de 124e mikado van het Land van de Rijzende Zon. Hij was een keizer van de oude stempel, d.w.z. dat hij in de ogen van zijn landgenoten een godheid was. Nochtans was Hirohito geen dictator.



EEN MODERN VORST

HIROHITO was naar zijn denken levenswijze eerder een modern vorst en geen dictator. Japan bevond zich echter in dezelfde condities als Duitsland en Italië. De Japanners, sober en werkzaam, zochten naar meer levensruimte ! Het leger was flink bewapend en goed gedrild. Weldra kwam de regering in handen van een militaire aristocratie die autoritair heerste. De belangrijkste personaliteiten uit die tijd waren prins Kono'e en generaal Hideki Tojo.



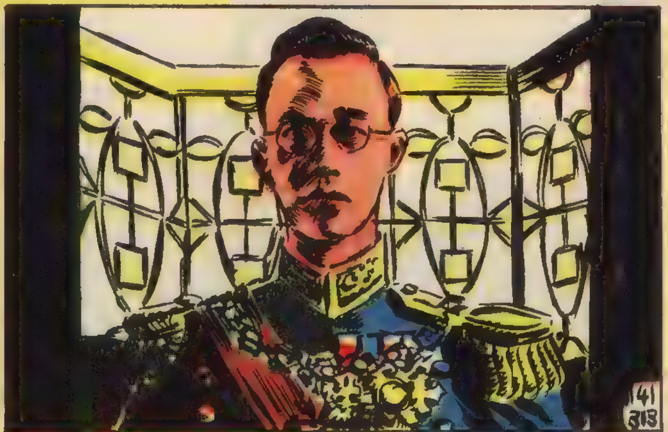
DE PROOI

DE politiek van Japan was imperialistisch en kon samengevat worden met één woord : expansie. Het doel was China. In de Chinese republiek heerste de grootste armoede en de grootste verwarring. In 1925 was er een revolutionaire partij tot stand gekomen die steun kreeg uit Rusland. Zij was sterk in het zuiden en zij slaagde er in op te marcheren naar het noorden waar de « War lords » of strijdende generaals hun wreed bewind voerden. In 1926 vestigde Tsiang K'ai-sjek een centraal bewind te Nanking.

TUSSEN HAMER EN AAMBEELD

TSIANG K'AI-SJEK bond de strijd aan tegen het communisme en in 1934 was het rode leger, onder de leiding van Mau Tse-toeng, verplicht uit de provincie Tjiangsi naar Sjensi te marcheren, dat was de **grote trek** of de **lange mars** : 10.000 km te voet ! De trek duurde een jaar en kostte vele, vele mensenlevens. In 1936 kon Tsiang K'ai-sjek de eenheid tot stand brengen, maar die stond op losse schroeven. Het jaar nadien rukten de Japanners de noordelijke provincies binnen. Zij stonden weldra in Sjanghaï, Nanking, Hankow. Tsiang K'ai-sjek verdedigde zich hardnekkig, maar moest naar het westen wijken. Hij vestigde zijn regering dan in Tsjoengtjing.

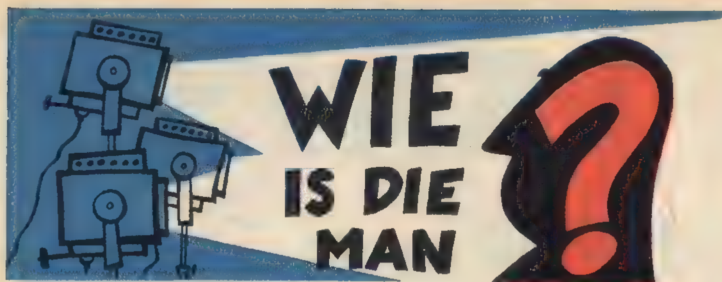




MANTSJOEKWO

HET werd een groot succes voor Japan. Reeds in 1932 bezetten de Japanners Mantsjoerije en Jehol en van dit uitgestrekte territorium maakten zij een vazalstaat. Mantsjoerije was voortaan Mantsjoekwo. In de hoofdstad Moekden installeerden zij een schijnregering, aan het hoofd stond P'oe-i, die onder de naam Si-Huan-Tong de laatste keizer van China was geweest. Hij werd keizer van Mantsjoekwo in 1934.

WORDT VOORTGEZET



De held spreekt in raadsels...

GOEDEMIDDAG, mijnheer.

— Welkom, vriend.

— Vind je 't niet vervelend dat men je komt interviewen ?

— Wel neen ! Ik ben het sinds twaalf jaar gewend om voor een micro geïnterviewd te worden ! Ik verkeer meestal in een volledige staat van uitputting op die ogenblikken, maar vandaag voel ik me fit ! Ik vind het zelfs leuk om voor het jeugdblad Kuifje wat meer over mezelf te mogen vertellen !

— Hoe oud ben je precies, mijnheer ?

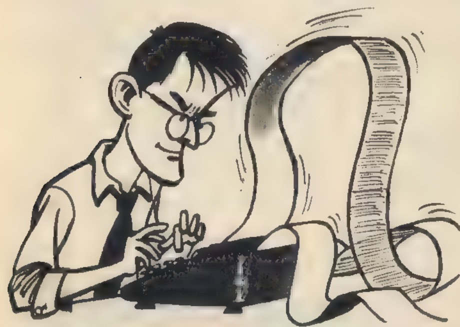
— Ik ben zesendertig.

— Ik geloof dat je een broer hebt ?

— Inderdaad. Mijn broer draagt een bril. Hij was eerst een poosje onderwijzer en oefende dan enkele jaren hetzelfde beroep uit als ik. Hij heeft het echter opgegeven. Hij heeft zich in de journalistiek geworpen en heeft trouwens een boek over mij geschreven.

— Laten we liever over jezelf praten. Waar ben je geboren ?

— In het land van de dolmen en de menhirs.... te Saint-Méen. niet ver van Rennes, waar mijn vader banketbakker was.


Mijn broer heeft een boek over me geschreven.

— Je mag je naam natuurlijk niet verklappen ?

— Neen, dat zou niet sportief zijn vermits ik onbekend moet blijven.

— Mag ik dan misschien je voornaam weten ?

— Ik ben bang dat je me zou uitlachen, want in mijn streek dragen zelfs meisjes dezelfde naam als ik...

— Alhoewel je pas zesendertig bent, heb je een rijk gevulde loopbaan achter de rug en ik denk dat je veel gereisd hebt !

— En of ! Ik heb duizenden en duizenden kilometers afgelegd ! Jammer genoeg had ik niet steeds de gelegenheid om tijdens mijn reizen van het landschap te genieten !

— Heb je ook nog hobby's ?

— Ik ben dol op sportwagens en ik maak graag een ritje achter het stuur van een soepele racewagen !

— Ik denk ook dat je Frankrijk wel haast op je duimpje zal kennen ?

— En niet alleen Frankrijk ! Ik zag ook al een heleboel van België en Italië.

— Was je niet onlangs te Bordeaux ?

— Ja, en van daar ben ik met enkele Fransen, Belgen en een Nederlander naar Parijs gereisd.

— Vind je dat je in je beroep veel succes hebt gehad ?

— Dat is een heel kiese vraag ! Om eerlijk te zijn moet ik « ja » zeggen !

— Ik spring van de hak op de tak, maar ik wilde je ook vragen of je van bloemen houdt ?

— Ik heb een zwak voor bloemen en


Een kiekje van mijn geboortestreek.

ik zou bergen verzetten om een mooie ruiker te krijgen !

— In 1953 ging er eindelijk een van je liefste dromen in vervulling, geloof ik ?

— Inderdaad ! 1953 was een gezegend jaar en ik moet bekennen dat ik toen veel lef heb gekregen want, zelfs in 1954 en 1955, heb ik mijn collega's geen enkele kans gelaten !

— Mag ik nu ook nog vragen welke je lievelingskleur is ?

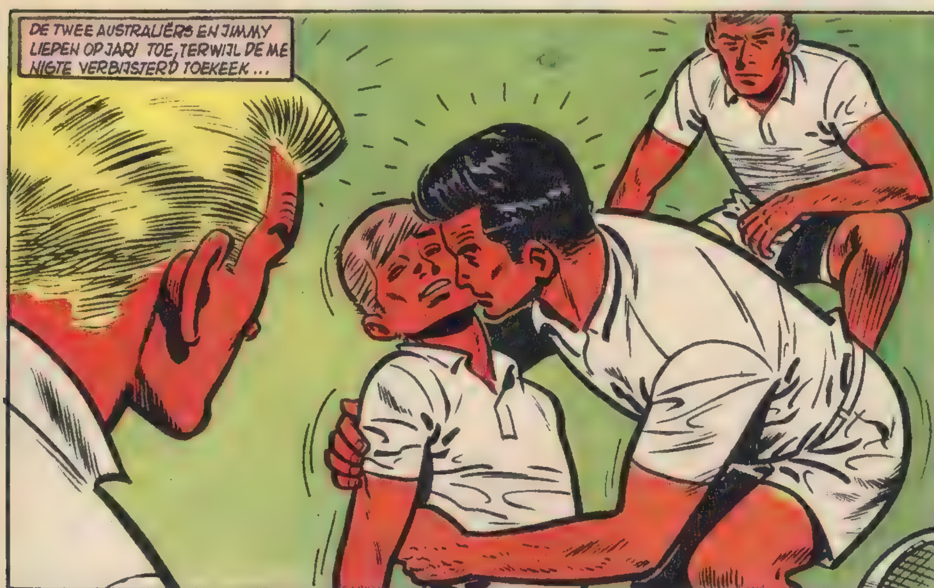
— Ik hou geweldig veel van geel, mijnheer !

— Hartelijk dank voor dit interview, mijnheer X !

VRIENDEN !
Indien je de naam van de geheimzinnige man hebt gevonden, dan schrijf je hem op een briefkaart en je stuurt die briefkaart onmiddellijk naar ons gewoon adres : REDACTIE KUIFJE, P.-H. Spaaklaan, 1-11, BRUSSEL 7.

JIMMY TORRENT JARI in DE LAATSTE

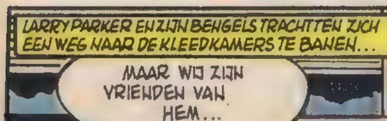
Tijdens de match Australië-Euro





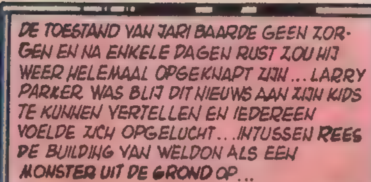


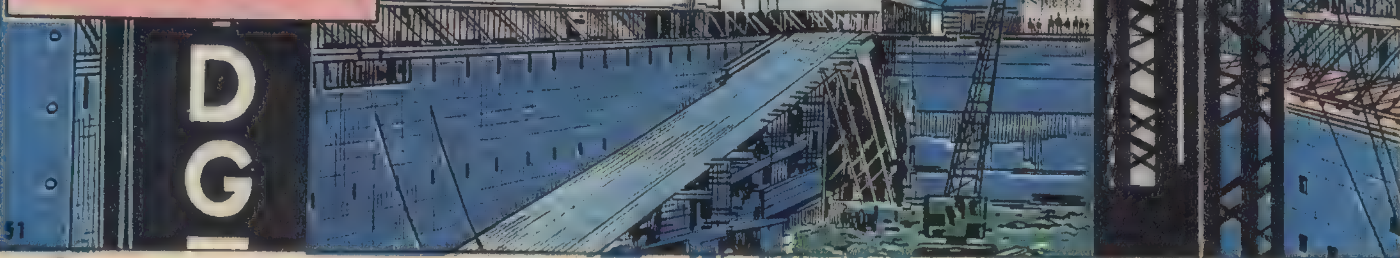








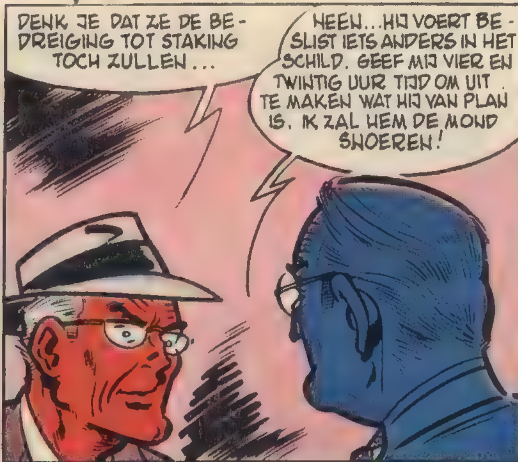


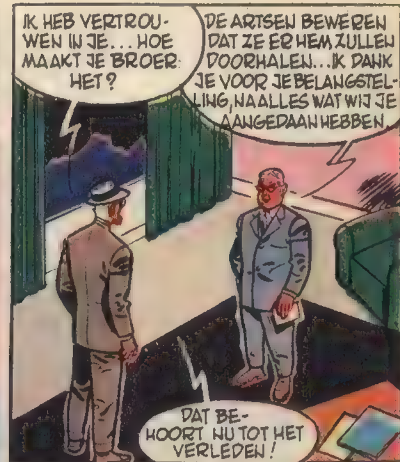


KANS van Larry PARKER door RAYMOND REDING

valt Jari eensklaps bewusteloos neer.

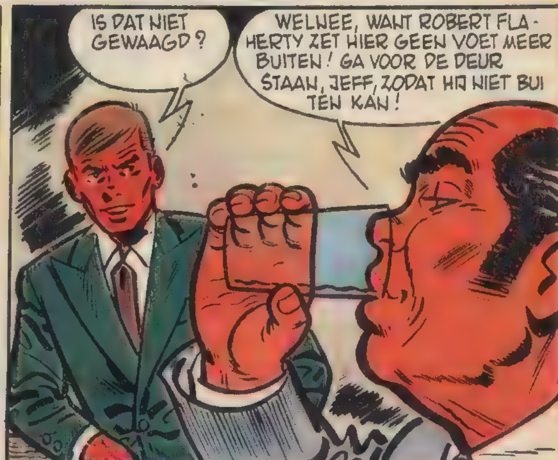




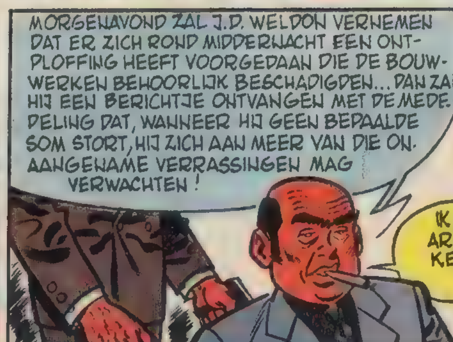






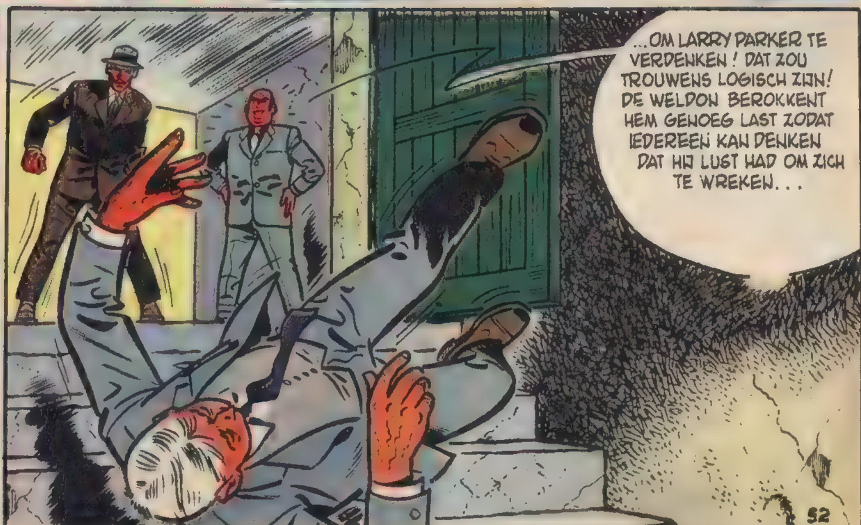




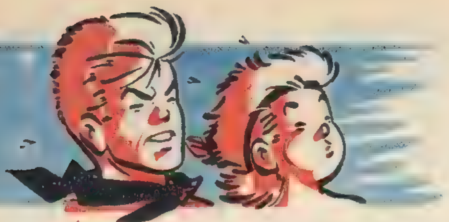








WORDT VOORTGEZET



HET KR

King Boem Boem en Chick Bill zitten

















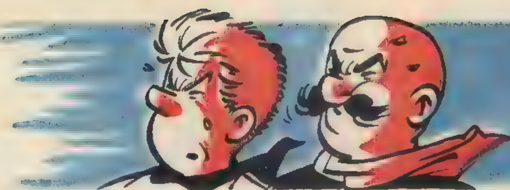






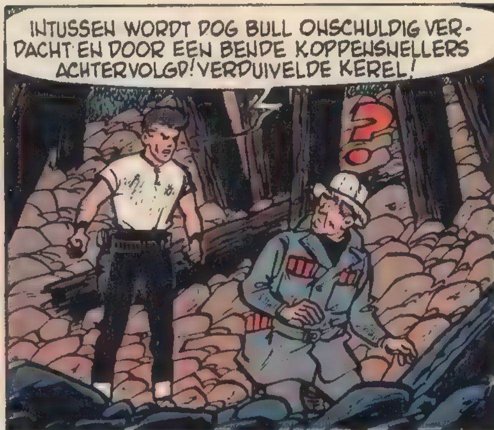
DOOR TIBET ★ SCENARIO GREG

UIT VAT



opgesloten in een sombere mijngang.



























WORDT VOORTGEZET

EERLANG zullen Franse cineasten met HET MIRAKEL VAN DE WOLVEN uitpakken, een film die naast een romantisch en ingewikkeld verhaal een stukje geschiedenis wil vertellen. Een stukje geschiedenis waarbij onze gewesten eng betrokken waren, vermits het gaat over Karel de Stoute, hertog van Bourgondië en Lodewijk XI, koning van Frankrijk. De hoofdrol of beter gezegd de heldenrol wordt gespeeld door Jean Marais, die zich de laatste tijd specialiseert in de rollen van de recht-door-zee-gaande dappere ridder die op het gepaste ogenblik de schone jonkvrouw uit de handen van haar belagers komt bevrijden.

Liever dan je de hele film te vertellen die met de geschiedkundige waarheid een loopje neemt — je kan de inhoud trouwens reeds aflezen van de plaatjes — willen we je een beeld ophangen van de pracht en de praal van Bourgondië en de Bourgondische hertogen.



EEN BOEIENDE FILM DIE DE HISTORICUS TOT WANHOOP BRENGT :

HET MIRAKEL VAN DE

Wie was Karel De Stoute ?

Hij was hertog van Bourgondië en vorst over de meeste Nederlandse gewesten. Hij werd geboren in Dijon op 10 november 1433 en sneuvelde te Nancy op 5 januari 1477. Hij was de zoon van Philips de Goede en van Isabella van Portugal. Als kind huwde hij reeds met Katharina, dochter van Karel VII van Frankrijk. Te dien tijde werden de vorsten uitgehuwd als ze nog kind waren. Na de dood van Katharina huwde hij met Isabella van Bourbon. Zij hadden een dochter : Maria van Bourgondië. Isabella overleed in 1465 en Karel de Stoute huwde voor de derde maal met een Engelse prinses, Magaretha van York.

De rijkdom van Bourgondië

Het was precies op dit tijdstip dat Karel er hard mee bezig was de titel van de Stoute, d. w. z. de dappere te verwerven. Niet dat zijn onderdanen dat zo prettig vonden, integendeel ! Bourgondië was rijk en machtig geworden onder Philips de Goede. Karel wilde zijn rijk uitbreiden en wenste té veel. Maria van Bourgondië was elf jaar toen haar vader hertrouwde met Margaretha van York.

Op 18 juni van het jaar 1468, Margaretha was twee en twintig jaar, nam zij afscheid van Londen, van de Engelse adel, van het hof en van haar broer, koning Edward IV. De Engelsen waren ingenomen met het huwelijk. Op 24 juni scheepte de prinses in te Margate op de *New Ellen*, schip dat omringd werd door een vloot van zestien bewapende schepen.

Op 25 juni ging Margaretha aan wal te Sluis. Heel de stad was te been om de nieuwe vorstin te komen begroeten. Er was muziek en er wapperden vlaggen. De kroniekschrijver Jean de Haynin schreef dat Margaretha een prachtig karmijnrood kleed droeg, afgezoomd met zwart fluweel en met een lange sleep. Maria van Bourgondië was in gezelschap van haar grootmoeder Isabella van Portugal en met een flonkerend gevolg van edelen





Te Dijon nemen Bourgondische en Franse ridders deel aan een steekspel.

en hofdames in Sluis, om haar nieuwe stiefmoeder te begroeten. Margaretha omhelsde het meisje en dit was het begin van een innige vriendschap, Margaretha van York was rank en slank en haar houding was van een uitzonderlijke gratie. De grote schilder Hans Memling schilderde haar later als Sinte Barbara.

Een week lang verbleven Karel de Stoute en Margaretha in Sluis, dan voeren zij het Zwin op tot Damme.

Huwelijk in Damme

In de XIIIe en XIVe eeuw was Damme de grootste en de belangrijkste haven van Europa. Ze was groter dan Venetië en Genua. Damme was de zusterstad van Brugge en in deze beide steden gaven de rijke kooplui uit Noord en uit Zuid, uit West en uit Oost E u r o p a, elkaar rendez-vous. Damme was een centrum van kultuur en in Damme woonde en werkte Jacob van Maerlant. Toen Margaretha en Karel de Stoute echter te Damme ontscheepten, was het verzandingsproces van het Zwin reeds volop aan de gang en de haven van Damme was ten dode opgeschreven. Maar, zoals de kroniekschrijvers uit die tijd het sierlijk

WOLVEN

uitdrukten, stierf Damme in volle schoonheid. « De stad reisde naar het koninkrijk van de dode steden... »

In de Onze Lieve Vrouwkerk werd het huwelijk plechtig ingezegend door de aartsbisschop van Salisbury en de aartsbisschop van Doornik.

Naar het Prinsenhof

Het was langs de vaart van Damme naar Brugge dat de stoet reed. Maria in een draagstoel, waarvoor witte paarden waren gespannen. Zij droeg een wit fluwelen kleed, en op haar lange uitgekamde haren een kroon van edelstenen. Achter haar draagstoel dertien witte paarden, daarop de mooiste edele jonkvrouwen van Engeland. Dan volgden de dames van het hof van koning Edward en nadien Engelse en Bourgondische dignitarissen.

Te Brugge, aan de H. Kruispoort, werd

(Kom mee naar pagina 28)

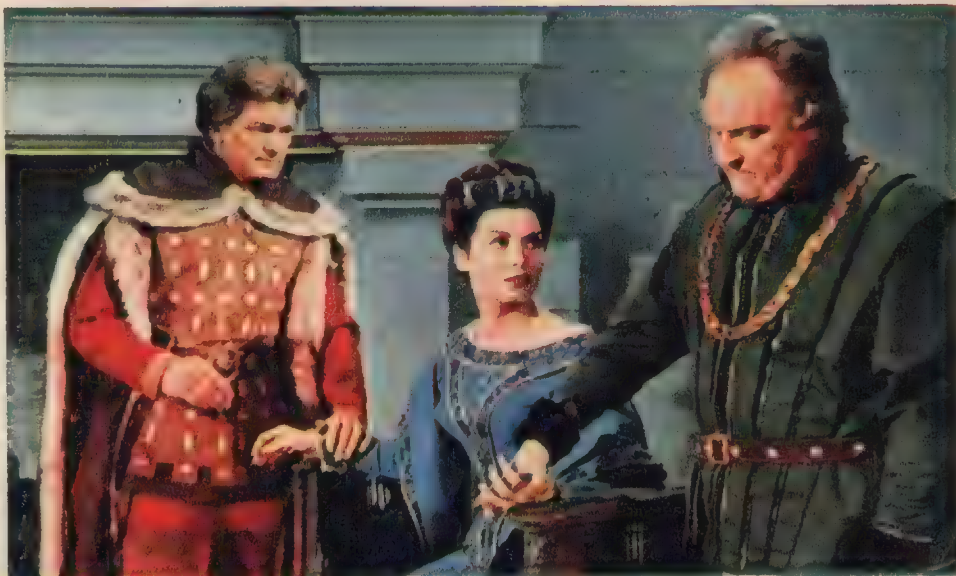


Jeanne de Beauvais is bedroefd want de koning van Frankrijk wil niet dat ze huwt met ridder Robert de Neuville...

Karel de Stoute, hertog van Bourgondië en Lodewijk XI, koning van Frankrijk spelen schaak. Intussen trachten zij elkaars diepste gedachten te raden...



Dit is Jean Marais. In de film vertolkt hij de rol van Robert de Neuville, een ridder die vaar noch vrees kent en een trouwe paladijn is van Lodewijk XI, koning van Frankrijk.



Jeanne werd bevrijd uit de klauwen van Karel de Stoute. In de film natuurlijk ! In werkelijkheid heeft men nooit een edele jonkvrouw uit de handen van Karel de Stoute moeten bevrijden.

ROCK DERBY IN EEN STER

Rock Derby en zijn vrienden zullen trachten Sweet Melody

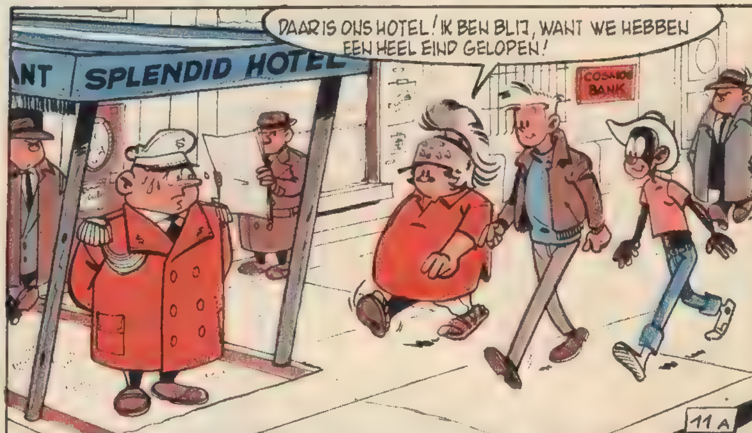






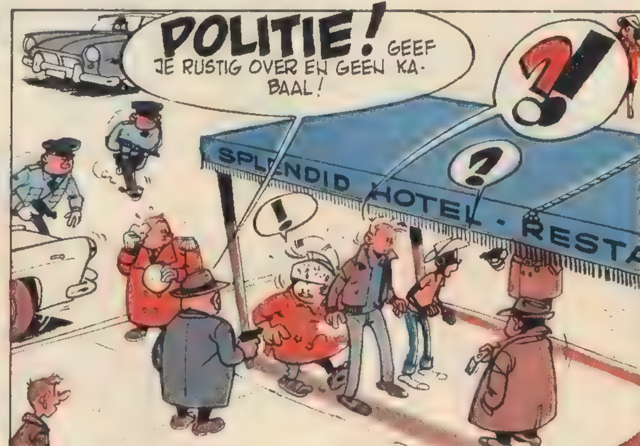


















VERDWIJNT



weer te vinden. Ze moeten afrekenen met twee taaie vijanden.





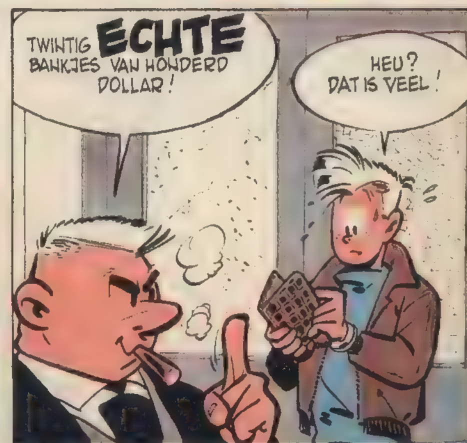






















In het bos wordt Jeanne de Beauvais omringd door uitgehongerde wolven, maar de dieren raken haar niet aan, ze houden de wacht tot haar redders komen opdagen. Nu snap je de titel van de film : Het mirakel der wolven.



Karel de Stoute heeft Lodewijk XI in zijn macht en zal hem veroordelen. Gelukkig komt Robert de Neuville op het laatste nippertje opdagen en bewijst dat Lodewijk XI onschuldig is.

(Vervolg van pagina 25)

Margaretha opgewacht door tien bisschoppen. Al de huizen van Brugge waren van onder tot boven versierd met tapijten, vaandels, wapenschilden en bloemen. Over de grote markt ging de stoet naar het hertogelijk paleis, Prinsenhof geheten. Naast de poort stonden twee grote houten beelden. Het ene beeld stelde een Griek voor die een pijl afschoot. Uit die pijl vloeide Bourgondische wijn, afkomstig uit Beaune. Het andere beeld stelde een Duitse wapenknecht met een kruisboog voor. Uit zijn wapen vloeide Rijnse wijn. De wijn werd opgevangen in twee zilveren bekkens en vloeide zolang het huwelijksfeest duurde, d.w.z. tien dagen lang !

« I hert never of non lyck to it, save King Artourys cort »

In de prachtige tuinen van het Prinsenhof had men een speciale zaal opgericht waar de banketten iedere avond werden gehouden. Die zaal was 140 voet lang en 70 voet breed. Ze werd gebouwd in Brussel en men had haar in afzonderlijke stukken langs het water naar Brugge gebracht. De eerste geprefabriceerde woning ! De wanden waren versierd met Doornikse tapijten, op de vloer prachtige Oosterse tapijten. Ze werd verlicht door manshoge zware gouden en zilveren kandelaars. Er werd prachtig vaatwerk gebruikt, alles in goud en zilver en versierd met edelstenen. Stippen we nog even aan dat het Prinsenhof zelf binnenskamers prachtig gedecoreerd was. Meer dan honderd grote schilders en beeldhouwers hadden er hun medewerking aan verleend, o. m. Hugo van der Goes.

Op een avond, aldus een kroniekschrijver, werden er tachtig gerechten opgediend, o.m. gebraden pauwen, egelpastei en gelei van garnalen. Tussen de gerechten kwamen de « entremets », d. w. z. de levende beelden. Daarbij werd een ingewikkelde machinerie gebruikt. De eerste avond ging een deur automatisch open en kwam er een eenhoorn te voorschijn. De eenhoorn was het symbolisch dier van Bourgondië. Het was zo groot als 'n paard en op zijn rug droeg het een luipaard, symbolisch dier van Engeland. Die luipaard droeg in een poot de banier van Engeland en in de andere een margriet. De andere avond deed een twintig meter lange walvis een spectaculaire intrede in de zaal. Je moet weten, dat er in het jaar 1403 te Oostende acht walvissen waren aangespoeld. Deze gebeurtenis lag nog fris in het geheugen van al de inwoners uit onze gewesten. De walvis die op het banket verscheen, sloeg met de vinnen, bewoog lichaam en staart zo soepel alsof hij echt leefde. Hij werd geëscorteerd door twee reuzen. Voor de hertog en de hertogin deed de walvis de muil open en twee mooie meerminnen kwamen te voorschijn, die prachtig begonnen te zingen. Zij lokten de ridders van de zee aan, die uit de buik van de walvis kwamen en dansten met de meerminnen. De dans eindigde op een stoeipartij die de

Een Godsoordeel zal plaats hebben : Robert de Neuville moet strijden tegen Sénac, een verrader. Robert de Neuville werd door Sénac uit het zadel gelicht...





Zal hij vallen na een heldhaftige strijd ? Neen, hij kan de zware strijdbijl uit de handen van Sénac rukken.

het einde van Bourgondië, van geheel haar wereld doemde op voor de ogen van de twee vrouwen. De koning van Frankrijk, Lodewijk XI, de Spin van Plessis-les-Tours, had op de dood van hertog Karel zitten wachten... Het is beslist te danken aan het diplomatisch talent, aan de vastberadenheid en de moed van die twee vrouwen dat Boungondië nog niet uiteenviel.

Pas in het jaar 1550 werd het stoffelijk overschot van Karel de Stoute naar Brugge overgebracht en in de Onze Lieve Vrouwkerk in een praalgraf bijgezet.

De historische gegevens werden ontleend aan het boek Marguerite d'York door Luc Hommel en Margaretha van Oostenrijk door Dr. Jane De Iongh.

Het mirakel van de wolven

reuzen blijkbaar niet naar de zin was, want zij stopten de ridders en de meerminnen weer in de walvis, klapten hem toe en reden er mee buiten.

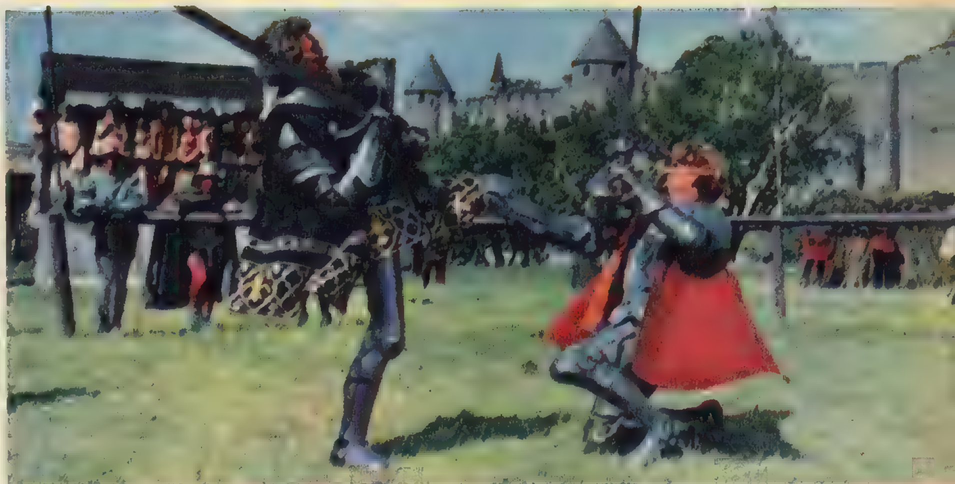
Bijna iedere dag was er een steekspel op de grote markt van Brugge. Ieder steekspel duurde ongeveer een half uur en de tijd werd gemeten met een grote zandloper. De hertog en de hertogin woonden die steekspelen bij omringd door hun hofhouding.

De feestelijkheden waren zo mooi, de pracht die er aan het hof van Bourgondië heerste zo overdadig dat een van de Engelse edelmannen aan zijn moeder schreef : « I hert never of non lyck to it, save King Artourys cort » — Nooit heeft men zulk een Hof gezien, tenzij dat van koning Arthur...

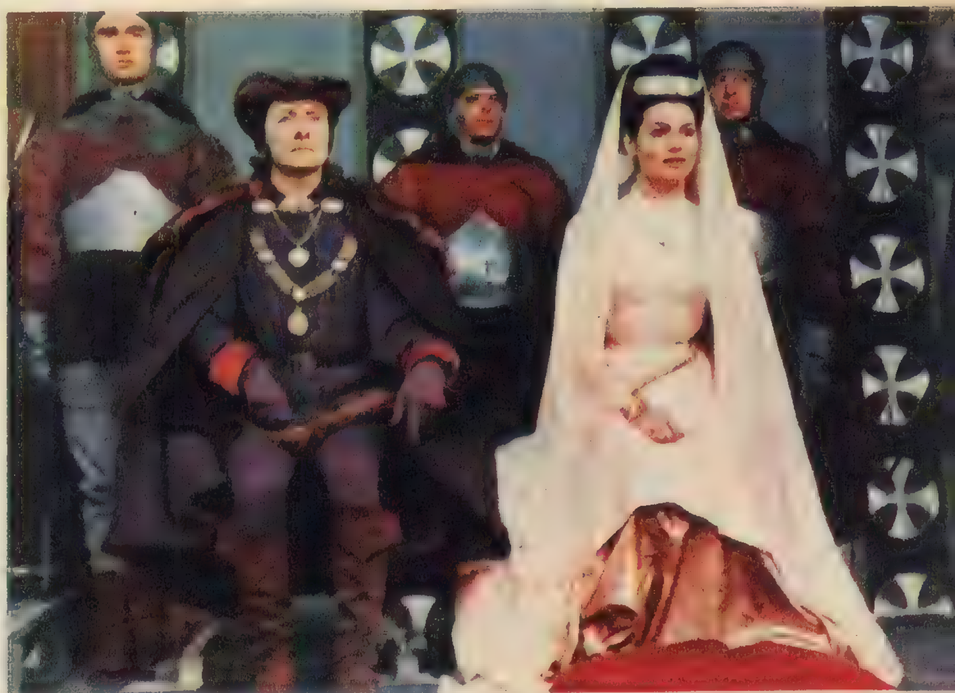
De dood van Karel de Stoute

De grote vijand van Karel de Stoute was Lodewijk XI, koning van Frankrijk. Het Frankrijk uit die tijd was niet zo groot en ook niet rijk en Lodewijk XI liet geen enkele gelegenheid voorbij gaan om Karel de Stoute de voet dwars te zetten, om zijn onderdanen op te hitsen en om een stuk van Bourgondië in te palmen.

Tijdens zijn regering heeft Karel de Stoute een heleboel oorlogen gevoerd, oorlogen die aan Bourgondië en Vlaanderen zeer veel geld en bloed hebben gekost. In de lente van het jaar 1476 werd de hand van Maria van Bourgondië beloofd aan Maximiliaan van Oostenrijk. Intussen was Karel de Stoute met zijn leger, zijn beroemde artillerie en de schatten die hij vervoerde zoals kostbaar vaatwerk, fluwelen tenten, zilveren harnassen, ten strijde getrokken tegen de Zwitsers. Het waren lange en harde gevechten, het noodlot van Karel de Stoute voltrok zich met de snelheid en het geweld van een tornado. Bij een vruchteloze poging om Nancy te onderwerpen is hij gesneuveld. De eerste berichten die hertogin Margaretha ontving deden haar duizelen. Was de hertog werkelijk dood ? Het scheen onmogelijk. Voor de enen was de ramp té groot, voor anderen was het een zegen. Het volk aanvaardde de waarheid aanvankelijk niet. Men vertelde dat hertog Karel naar een klooster was gegaan, dat hij op bedevaart was naar Jeruzalem of dat hij zich ergens in de bergen had verscholen. Hij zou echter terugkomen... Margaretha en Maria in Gent twijfelden echter geen ogenblik : de hertog was gesneuveld. De afgrond opende zich,



Robert valt maar staat, gelukkig maar ! weer op. De meedogenloze tweekamp wordt hervat. Robert zal overwinnen !



Lodewijk XI en Jeanne de Beauvais kijken gespannen toe. Hun leven staat op het spel. Je hebt het reeds geraden, de dappere ridder Robert de Neuville zal de verrader verpletteren...



FINA LEERT U HETGEEN U WETEN MOET OVER DE BENZINE IN DE MODERNE WERELD

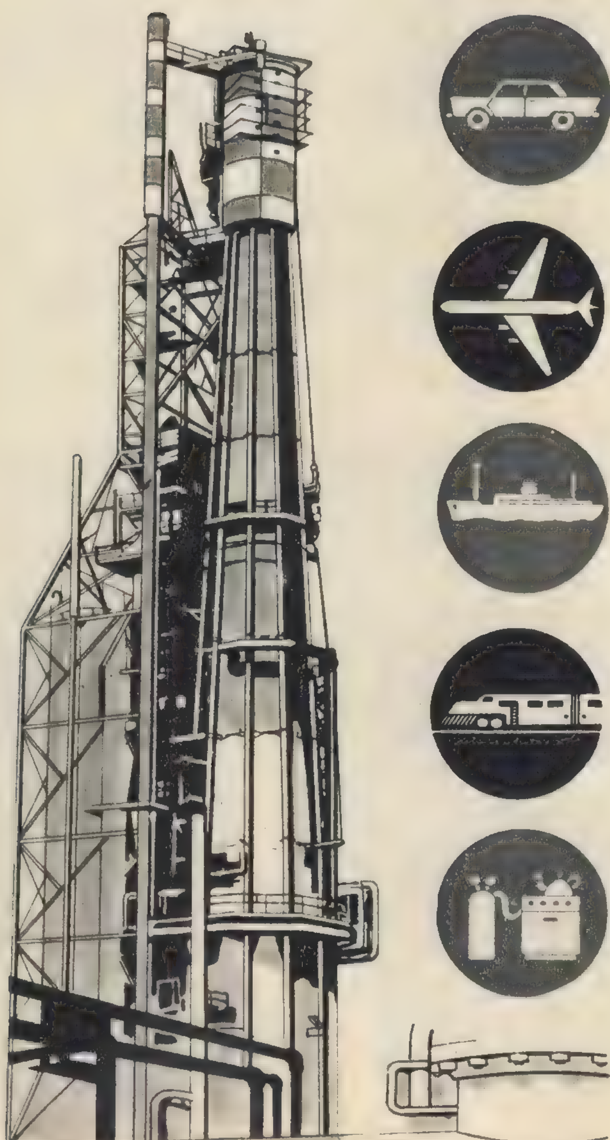
I. — XXe EEUW, EEUW VAN DE PETROLEUM

Weet U dat er driemaal meer energie schuilt in een liter SUPERFINA dan in een kilo T.N.T. ?
De benzine is dan ook de moderne vorm van energie, dank zij haar kracht, haar overvloed, haar verhandelbaarheid en haar prijs. De meest ontwikkelde landen zijn deze waar het verbruik van petroleumprodukten het grootst is.



BEKNOPTE GESCHIEDENIS VAN DE PETROLEUM

De geschiedenis van de petroleum klimt op tot de Oudheid; de kustbewoners van de Kaspische zee aanbaden met ontzetting de vlammen die opsloegen uit het schiereiland Apsjeron, het toekomstige Bakoe.
De Bijbel verhaalt dat Noach de ark dichtmaakte met aardpek dat een petroleumprodukt is. Dit deden ook de Fenicische zeevaarders met hun schepen.
Vanaf de IIe eeuw vóór Christus, gebruiken de Chinezen de petroleum als olie voor de verlichting. Men moet echter wachten tot de XVIIIe eeuw van onze tijdrekening vooraleer men begint te raffineren, d.w.z. dat men de ruwe aardolie uit de bcvengrond distilleert. Het is slechts in 1859 dat Drake de eerste put van 23 m. diepte boort en aldus de petroleumindustrie doet ontstaan, die door de automobiel een opzienbarende ontwikkeling zal krijgen.
Het wetenschappelijk onderzoek heeft het mogelijk gemaakt een veelvuldig gebruik te maken van het zwarte goud dat duizenden ondernemingen heeft doen ontstaan. De produktie, het raffineren en het aan de man brengen van petroleumprodukten vereisen een belangrijke industriële, wetenschappelijke en commerciële uitrusting die omwille van de technische vooruitgang voortdurend moeten verbeterd en uitgebreid worden om te voldoen aan de eisen van de moderne motoren. Enkel de grote maatschappijen kunnen zich die reusachtige investeringen veroorloven.



DE BENZINE EN ANDERE PETROLEUMPRODUKTEN

De benzine is niet het enige petroleumprodukt. De ruwe petroleum is een ingewikkeld mengsel van koolwaterstof, d.w.z. van lichamen voornamelijk samengesteld uit koolstof en waterstof. Door deze lichamen te scheiden volgens diverse werkwijzen, bekomt men een twaalftal verschillende produkten waarbij slechts 7 tot 12 % van de verwerkte petroleum verloren gaat.

Weet U dat er bij die maatschappijen een Belgische groep is die tevens de firma is met het grootste zakencijfer van het land : PETROFINA, waarvan U zeer goed de SUPERFINA kent, gebruikt door de racewagens van Francorchamps en de vliegtuigen van de Sabena, Swissair en de Belgische Luchtmacht.

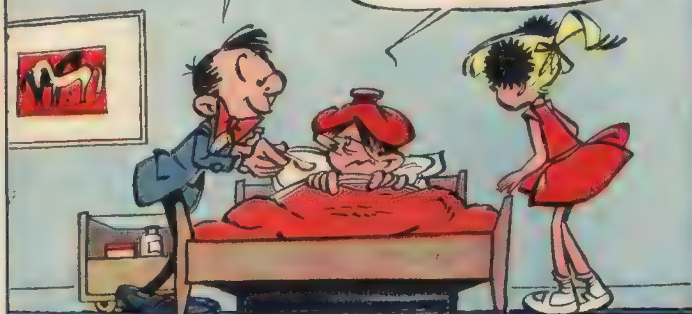


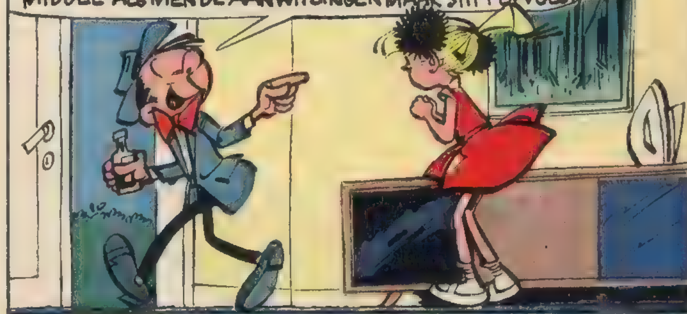
TON en TINNEKE



FEILLOZE REMEDIE

door Attanasio





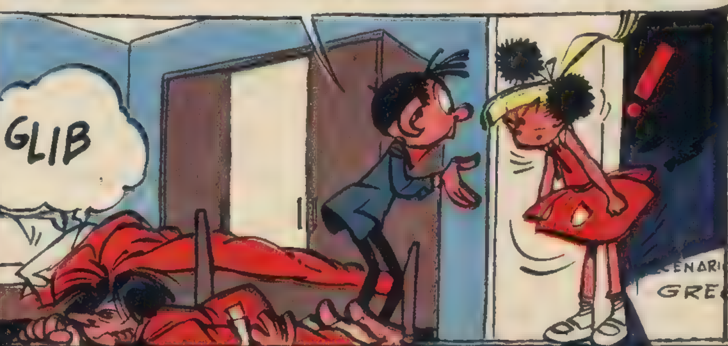












WORDT VOORTGEZET



NACHTMERRIES VOOR NE

De Nederlandse voetballers zijn sinds enige weken aan een seizoen bezig, dat hen nachtmerries bezorgt. De K.N.V.B. heeft namelijk een massa-degradatie ontworpen, die de verhoudingen in de vier divisies van het betaalde voetbal radicaal zal omgooien. Uit de twee eerste divisies bijvoorbeeld zullen niet minder dan 22 clubs naar de laagste rijen van het rijk der semi-profs moeten verdwijnen. Op een totaal van 36 verenigingen is dat meer dan 60 procent...

ALS de competitiestrijd over een maand of acht is uitgewoed en geloof maar dat het een bikkelhard gevecht wordt, dan heeft de voetbalbond zijn eerste hoofdstuk van het grote saneringsplan afgesloten. Het volgende seizoen kan men beginnen met vier divisies van elk zestien elftallen, met welke nieuwe organisatie men beter voetbal hoopt te bereiken.

GEESTDRIFT EN KRITIEK

Beter spel en een gezonde financiële toestand in de zo kwetsbare wereld der semi-profs, dat zijn de idealen van degenen die leiding geven aan de beoefening van onze nationale sport : voetbal. Het publiek, de Nederlander in het algemeen is verzot op de schermutselingen die zich op zondagnamiddag in de stadions afspelen en voor een club als Feyenoord in Rotterdam is het al niets bijzonders meer dat het gemiddelde aantal toeschouwers bij haar thuiswedstrijden meer dan 40.000 bedraagt. En de voetbaltoto, het wekelijks terugkerende gokspel, vergroot de opwinding, de spannende sfeer rond het verloop van de wedstrijden. De interlands en de Europa Cup-ontmoetingen maken de uitgebreide dis alleen maar smakelijker; ten slotte doet de televisie nog een flinke duit in het zakje door regelmatig grote Europese wedstrijden in de huiskamers te brengen. Beslist, er is geen sport, die zo royaal in de kleren zit en zulke schitterende middelen heeft om overal supporters te veroveren.



Bergholz, de laatste « aankoop » van de rijkste club van West-Europa, nl. Feyenoord

Die algemene bekendheid heeft ook nadelen. De kritiek komt net zo vlug om de hoek kijken als de geestdrift. Zo wordt met scherpe blikken gekeken naar het elftal dat voor het beste van het land doorgaat, de nationale ploeg. Die nu is de zere plek in het overigens sterke Nederlandse voetbalharnas. De mannen van Oranje worden door de meeste andere landen geringschattend bekeken en soms niet eens als tegenstander geaccepteerd. Italië, Frankrijk, Engeland en Spanje om er slechts een paar te noemen, voelen er eenvoudig niets voor om tegen de Hollanders in het veld te komen. Zij weten zich superieur aan de « primitieve » speelwijze, die de Oranje-leeuwen altijd demonstreren, voetbal zonder de glans der perfectie, maar toch niet gemakkelijk te bestrijden.

Men kan echter niet langer beweren dat de Oranje-hemden het midden-Europese «schuif»-spel uit de weg gaan en niet anders dan recht toe, recht aan spelen. Langzamerhand wordt het niveau omhoog getrokken en dat is ongetwijfeld de verdienste van het semi-beroepsvoetbal. Alles verloopt desondanks nog in zo'n traag tempo, dat de leiding ongerust naar nieuwe mogelijkheden zoekt. Vandaar de scherpe degradatie-regeling die het kaf van het koren moet scheiden en een uitgezochte groep clubs aan de top behoort te brengen. De nadruk valt in dit geval natuurlijk op de Ere-Divisie, die ingekrompen wordt tot zestien elftallen, waarin de talentvolle spelers, de toekomstige Oranje-mannen ook, wat eerder tot ontplooiing kunnen komen.

HET IS ONVERMIJDELIJK

De volgende stap zal zijn de invoering van het volledige beroepsvoetbal, een begrip, dat de liefhebbers van de oude stempel doet rillen van onbehagen, maar daarom niet minder onvermijdelijk. Het is nog niet zo ver dat men hier met louter voetballen zijn brood verdient, de tijd is er nog niet rijp voor. Wel is deze zaak in voorbereiding en sommige clubs zouden gretig toehappen als het in de meeste voetballanden toegepaste systeem er door zou komen. De tegenstanders zijn voor een groot deel te vinden bij de verenigingen die nu al met de grootste moeite het hoofd boven water kunnen houden doordat zij geen aantrekkelijk spel laten zien, dus weinig toeschouwers trekken en zich natuurlijk ook geen « dure » aankopen mogen permitteren. Met

DERLANDSE VOETBALLERS

jaloerse blikken kijken ze naar de sterke clubs, die zonder blikken of blozen tienduizenden gulden neertellen voor een waardevolle kracht en met een nonchalant gebaar de beste salarissen uitbetalen. Wanneer de kas wat magerder schijnt te worden, kan men een stevig bedrag incasseren door een speler weg te doen. Zo is er ook vóór het begin van het nu draaiende seizoen een levendige « handel » gevoerd, waarbij het Eindhovense PSV een knappe som ontving door zijn blonde midvoor Piet Kruiver aan het Italiaanse Lanerossi Vicenza te verkopen. Sportclub Enschede deed Van der Hoek over aan ADO, Kerkhoffs aan PSV en Voges aan Willem II. Tijm, Villerius, Rutten, Schilder, Walhout, Meyers, De Munck en Brull, het zijn maar enkelen van de velen, die hun heil in een andere omgeving zochten en hun oude clubs met grote transferbedragen verrijkten.

DE EERSTE CLUB VAN WEST-EUROPA

Maar de meeste interesse is uitgegaan naar de rijkste club van West-Europa, **Feyenoord**, die door de aankopen van Kraay en Bergholz een ploeg in het veld kon brengen, die volledig uit Oranje-mannen en vroegere internationals bestaat. Het machtige voetbalconcern in Rotterdam heeft weinig aan zijn opstelling behoeven te veranderen om opnieuw een goede gooi te kunnen doen naar het landskampioenschap. De twee cracks die het voor veel geld naar de Maasstad haalde, maakte van Feyenoord duidelijk het sterkste elftal van Nederland. De grootste bedreiging vormt nog het Amsterdamse Ajax, het vorige seizoen tweede in de competitie en het jaar daarvóór kampioen, dat zijn respectabele aanvalslinie, met de schutters Groot en Swart, ongeschonden hield en zijn achterhoede belangrijk versterkte.



Denis Neville, de manager van Sparta, die de Rotterdamse jeugd haar straatvoetbal niet wil afnemen.

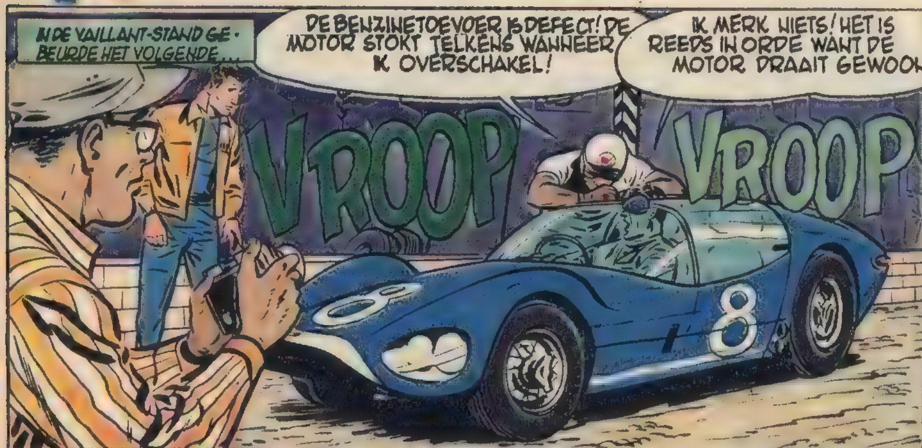
De tweede Rotterdamse club, Sparta, behoort de laatste jaren niet meer tot de uitblinkers, maar men is er hard bezig het verloren terrein te heroveren. Zijn manager, de Engelsman Denis Neville, kijkt in de toekomst en heeft vooral Sparta's jeugd onder zijn hoede genomen. Elke dag van 's morgens vroeg tot 's avonds laat krijgen de jonge leden de kans op een van de bijvelden naar hartelust te oefenen. Vroeger, zegt Neville, deed de jeugd niets anders dan in de straten een balletje trappen. Straatvoetbal heette dat en het was de beste manier om het spel te leren. Men zag de jongens altijd bezig op een schoolplein of bij een oud pakhuis, want niemand had daar last van. Tegenwoordig razen er auto's en motoren, waar vroeger een handkar en een paard-en-wagen reden. Onze jeugd heeft nergens ruimte meer voor het gewone, maar o zo belangrijke balletje trappen. Men zegt wel eens dat de jongeren van nu erg verwend zijn, maar de vrijheid en de talloze spelletjes op straat missen ze in ieder geval. Neville vindt dat een uurtje of twee trainen per week voor voetballers in de groei niets waard is. Ze moeten elke dag in actie komen, vóór of na schooltijd en anders tussen de middag. Sparta vond het een goed idee om de Rotterdamse jeugd op zijn velden te laten trainen en stelde bovendien een oefenmeester beschikbaar die een oogje in het zeil houdt en de jongens het een en ander kan leren. Als dit een succes wordt, en Neville, die in Engeland ervaring op dit gebied heeft opgedaan, twijfelt daar niet aan, dan zullen er zeker spoedig meer clubs komen, die de jeugd opnieuw laat **« straatvoetballen », maar dan op gras !**

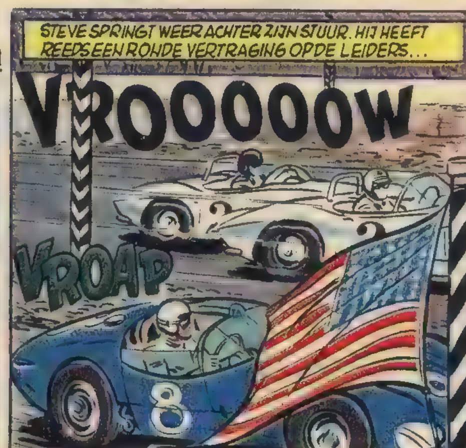
BEN DE GRAAF



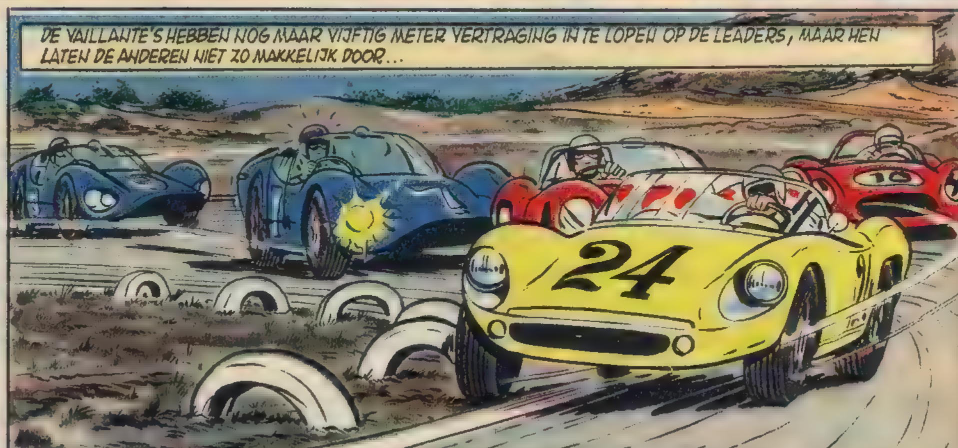
HET VERRAAD VAN

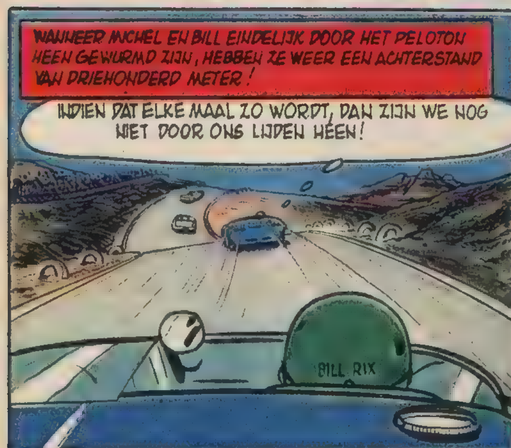
Tijdens de grote race stopt Steve Warson voor zijn stan

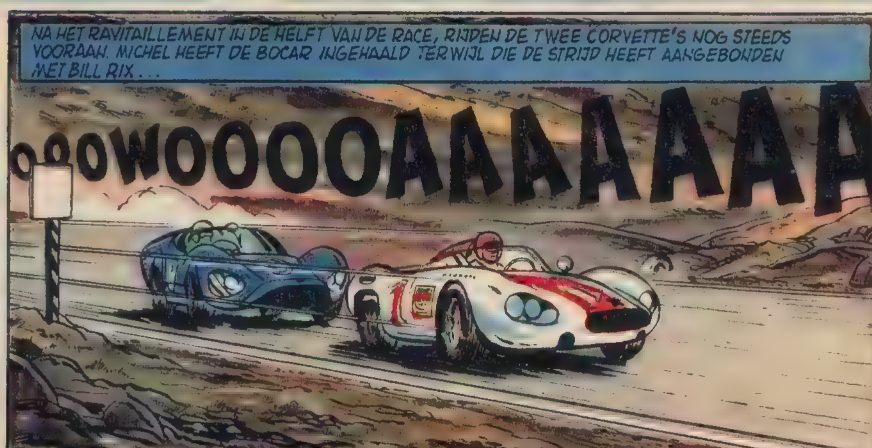














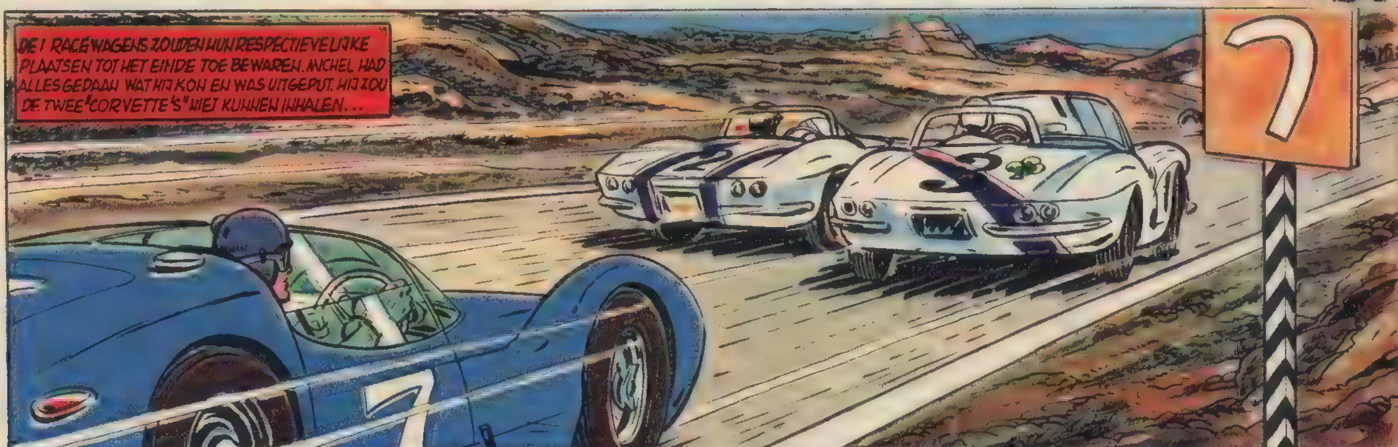


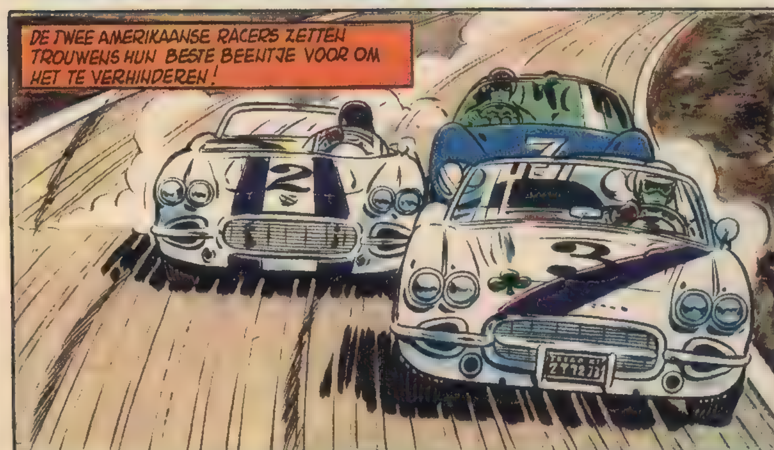
STEVE WARSON

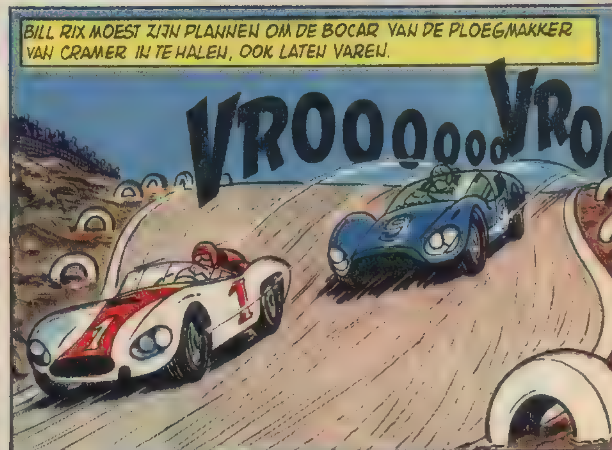
door Jean Graton

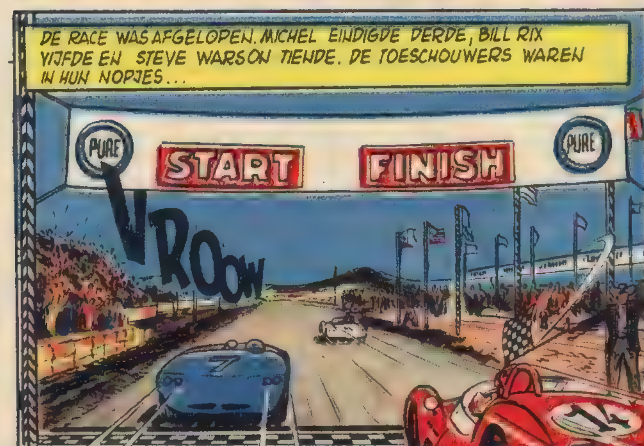


en zegt dat de motor niet in orde is...

















WORDT VOORTGEZET

DE SCHADUW VAN



De man trad achteruit en een silhouet die verbazend goed op hem geleek, kwam zijn plaats innemen.

Vijftiende hoofdstuk

DE LAATSTE STRIJD IN KAIRO

De agenten van de C.I.A. waren van het spiegelkast-type. Alhoewel zij alle drie samen niet eens negentig jaar oud waren, verwekten zij de indruk het dynamisme van de jeugd te paren aan de evenwichtigheid van de rijpere leeftijd en de voorzichtige wijsheid van de grijsaard. De eerste was korenblond, de tweede donkerbruin, het haar van de derde was zo rood als mahoniehout. Zij heetten respectievelijk Leeds, Tonetti en Brook.

Noch de ene noch de andere had een opmerking gemaakt toen Jimmy voor hen ging zitten om hen uit te leggen hoe de zaak moest aangepakt worden. Zij hadden met veel aandacht geluisterd en nu en dan een pertinente vraag gesteld. Het was duidelijk dat zij bereid waren met Stone mee te werken. Deze laatste had een plannetje gemaakt van de villa aan de Shari Nubar.

— Is alles duidelijk? Hebben jullie dat goed begrepen? vroeg hij.

— Ik wou nog iets weten, zei Brook. Is Thomas Pearson een man waarop wij kunnen vertrouwen?

— Neen, antwoordde Sarrudîn, terwijl hij de schouders ophaalde. Het is mogelijk dat Thomas een of andere streek uithaalt, maar ik denk dat hij zich kalm zal houden. Hij heeft er geen belang bij ons te verraden. Indien ons plan mislukt, dan is er hem en ook zijn broer geen lang leven meer beschoren, en dat weet hij.

— Waaruit bestaat zijn rol eigenlijk?

— Hij moet ons een lichtsignaal geven. Dat signaal wijst ons de plaats waar Alec Pearson zich bevindt. Hij kan het echter slechts geven wanneer hij daartoe de mogelijkheid heeft, d.w.z., wanneer men hem heeft toegelaten zijn broer te zien en een tijdlang in diens gezelschap te blijven.

— En weet je hoeveel jongens er in dat huis zijn?

— Neen, dat weet ik niet, maar in het ergste geval niet meer dan een half dozijn. Wij zijn met zijn vijven, dat wil zeggen dat de kansen gelijk staan.

— Onze kans is groter, zei Sarrudîn, want wij zullen hem verrassen!

— Goed. En hoe gaan we er binnen? vroeg Leeds. Forceren we de deur of sluipen we binnen als dieven?

— Dat zullen we ter plaatse moeten uitmaken. Het allereerste wat we moeten weten is waar precies de kamer van Alec Pearson ligt.

Hij bekeek de drie mannen van de C.I.A. even en keerde zich dan naar de Arabier met de woorden:

— Ik meen dat we mogen gaan.

— O.K.! zei Sarrudîn en stond op.

De drie geheimagenten volgden dit voorbeeld. Ze zagen er zo ontspannen en onverschillig uit alsof ze naar een bridgepartijtje gingen.

— Wie zorgt voor het materiaal? vroeg Jimmy.

— Ik, antwoordde Tonetti met een brede glimlach. Ik ben specialist in die zaken!

* * *

De vier mannen stonden aan de voet van de muur en wachtten tot de laatste man van de groep — Brook — op zijn beurt over de omheiningsmuur was gesprongen. In waaiervorm liepen ze dan op de villa toe. Ze liepen geruisloos als roofdieren.

In de villa brandde geen enkel licht. De blinden van twee vensters op het gelijkvloers waren niet gesloten en de ruiten glansden dof. Stone, die eerst ging, bleef eensklaps staan. Hij had op de eerste verdieping achter een getralied venster het bevende vlammetje van een briquet gezien. Dat was het sein van Thomas Pearson.

— Wel? vroeg Sarrudîn. Langs welke kant vallen we aan?

— Het is best recht op ons doel af te gaan, fluisterde Jimmy. Wij weten nu dat Alec achter dit getralied venster zit. Het is niet hoog. Op de schouders van een van zijn collega's kan Tonetti het bereiken en de tralies verwijderen. Maar hij moet goed opletten, er is misschien een alarmsysteem.

— In orde! zei Sarrudîn. Ik meen inderdaad ook dat dit de beste oplossing is...

Enkele seconden later stond Tonetti reeds op de schouders van Leeds, die met gespreide benen om beter in evenwicht te blijven, tegen de muur aanleunde. Tonetti bekeek het traliewerk aandachtig in het licht van zijn vulpenlamp. Het duurde niet lang of hij vond het alarmsysteem. Twee draden in rubberen omhulsel omringden de stalen tralies. Nadat hij de draden aan een aftakleiding had gekoppeld, knipte hij met een tang de verbinding van het alarmsysteem door. Hij drukte even met de voet op de schouder van Leeds om er zich van te vergewissen dat deze nog niet wankelde onder het gewicht, en greep dan de rubberen buis die eindigde in een metalen kop en die uit zijn platte rugzak kwam, die hij tussen z'n hemd en vest had verborgen. Nauwelijks had hij de contactslede in werking gebracht, of er kwam een zeer dun-

ROMAN DOOR A. FERNEZ : GEILLUSTREERD DOOR AIDANS

EEN MAN



Jimmy Stone en zijn vriend Sarrudin hebben uitgemaakt dat de man die zich voor Alec Pearson uitgaf in werkelijkheid diens broer Thomas is. Zij zullen trachten Alec, die gevangen gehouden wordt, te bevrijden.

ne lichtstraal uit de metalen kop. Het toestel werkte zonder gerucht te maken. De tralies werden door die lichtstraal één na één doorgebrand. Met een hefboom haalde Tonetti de onderzijde op en wachtte tot het venster werd opengemaakt. Een ogenblik later keek hij in het bleke gezicht van een man.

— Alles gaat opperbest, zei de man. Mijn broer komt naar beneden, maar je moet hem helpen.

— Wie ben je ?

— Thomas Pearson.

— Jij blijft waar je bent. Alec mag naar beneden springen, maar jou rol is nog niet ten einde.

— Dat weet ik. Ik blijf hier...

De man trad achteruit en een silhouet die verbazend goed op hem geleek, kwam zijn plaats innemen. Alec Pearson kwam uit het venster, zweefde een ogenblik door de lucht en werd dan opgevangen door de stevige armen van Tonetti. Deze laatste gaf hem over aan Jimmy Stone. In enkele ogenblikken tijd stond de ingenieur veilig en wel op de vaste grond. Om zeker te zijn dat er geen vergissing mogelijk was, richtte Jimmy Stone even het licht van zijn zaklamp op het gelaat van de man. Het was wel degelijk Alec Pearson die voor hem stond.

— Je mag hier niet langer blijven, zei Sarrudîn. Hier eindigt je taak, Stone. Je hebt je ingenieur, ga hem in veiligheid brengen. De rest laat je maar aan de zorgen van de jongens van de C.I.A. over !

— O.K. ! Ik snap het, fluisterde Jimmy.

In het donker drukte hij de hand van de Arabier en sleurde Pearson dan mee naar de uitgang van de tuin... De rest ging hem inderdaad niet meer aan.

* * *

De ingenieur en zijn lijfwacht namen plaats in een van de wagens die met gedoofde lichten op de hoek van de Shari Cleopatra, niet ver van de Shari Nubar stonden. Hij had nog geen dertig meter gereden of ze hoorden een schrille bel rinkelen en onmiddellijk daarna enkele schoten.

— Daar heb je 't al ! zei Stone op gedempte toon. De corrida begint. Tonetti heeft de draden van de aftakleiding losgerukt om het alarmsysteem in werking te brengen. Dit betekent dat zij het huis reeds zijn binnen gedrongen en dat zij er zich op voorbereiden de inwoners ervan een grote verrassing te bezorgen...

— Zo ? En waarom doen ze dat ? En welke rol speelt m'n broer in die zaak ?

— Wanneer de agenten van de C.I.A. een nest van spionnen van de tegenstander ontdekken, lopen zij er gewoonlijk niet omheen... En waarschijnlijk zijn er zeer interessante dingen te ontdekken in die villa.

— Maar mijn broer ?

— Waarschijnlijk hebben die heren gemeend dat hij nog nuttig kon zijn...

Ze zwegen tot op het ogenblik dat de wagen stopte voor het huis, waarin de Amerikaanse agenten enkele tijd te voren waren bijeengekomen om het aanvalsplan op te stellen.

— We zijn er ! zei Stone.

— Wat gaan we nu doen ?

— Wachten tot de anderen komen. Dat zal niet zo lang meer duren...

* * *

Zij kwamen iets na twee uur in de morgen. Brook was gewond, niet ernstig, maar hij had veel bloed verloren. Maar Thomas Pearson was er niet. Toen Alec zijn broer niet zag, werden zijn gelaatstrekken hard als marmer.

— Hoe is de expeditie verlopen ? vroeg Jimmy.

— Net zoals wij het hadden voorzien, antwoordde Sarrudîn op effen, neutrale toon. Wij zijn dus binnen gedrongen in de kamer, hebben het alarmsysteem doen werken en hebben enkele malen in de lucht geschoten. Dat was meer dan voldoende om heel het huis op stelten te zetten. Vier mannen zijn bliksemsnel naar de kamer van hun gevangene gesneld. Wij wachtten hen op de overloop op en er werden enkele schoten gewisseld. Wij hebben hen opgesloten en ik kan je wel vertellen dat ze er niet blij om waren. Wij hebben er nog twee gevonden op het gelijkvloers. Zij waren zo doodsbang dat zij geen tegenstand boden. Wij konden hen zonder moeite overmeesteren. Nadien hebben wij het huis van onder tot boven doorsnuffeld en wij hebben iets gevonden dat de hoge heren van Washington beslist zal interesseren. Leeds heeft het... Wij hadden natuurlijk geen lust om kennis te maken met de politie en daarom zijn wij zeer stil verdwenen, nadat wij de bewoners van de villa hadden gezegd dat een plasticbom tien minuten later zou ontploffen. Dat maakte hen haast waanzinnig. Wij hadden het hekken nog niet bereikt, toen wij hoorden hoe een deur onder het gewicht van hun schouders uit de hengsels vloog... Toen wij hierheen reden hebben we een jeep vol politiemannen gezien, die pijlsnel in de richting van de Shari Nubar reed. De politie werd waarschijnlijk door de buren gewaarschuwd.

— En mijn broer ? vroeg Alec met gesmoorde stem.

Sarrudin boog het hoofd.

— Ik zei het toch reeds, dat er enkele schoten werden gewisseld...

— En hij werd getroffen ?

— Ja, antwoordde Brook. Ik stond vlakbij hem op het ogenblik dat hij gevallen is. Hij stierf als een man.

Het bleef enkele seconden doodstil in de kamer. Toen Stone opkeek, ontmoette hij de ondoorgrondelijke blik van Sarrudîn. Op dit ogenblik besefte hij, dat hij nooit achter de waarheid zou komen.

— Het is misschien nog best zo, zei hij zacht. Indien uw broer dit avontuur overleefd had, zou hij kennis hebben moeten maken met de gevangenis. Nooit zal iemand weten welke rol hij in deze zaak heeft gespeeld, tenzij dan enkele hoge ambtenaren, die er helemaal geen belang bij hebben het te vertellen.

— Ja, misschien heb je gelijk, murmelde Alec. Jullie begrijpen het toch niet. Thomas was misschien geen eerlijk man, maar hij was mijn broer...

— Geloof me, mijnheer Pearson, zei Sarrudîn. Het is misschien beter dat je je niet hoeft te schamen over je broer...

— Je hebt nog veel werk voor de boeg, baas, zei Stone terwijl hij de hand op de schouder van de ingenieur lei. Niets zal je thans nog hinderen je taak tot een goed einde te brengen. Wij hebben drie weken verloren, maar er blijven nog vier maanden om de strijd te winnen en je zal hem winnen, nietwaar baas ?

Er speelde een flauwe glimlach op het gehavende gelaat van Alec Pearson, toen hij op stille toon antwoordde :

— Ik zal het proberen, Howard. Ik zal het proberen...

EINDE



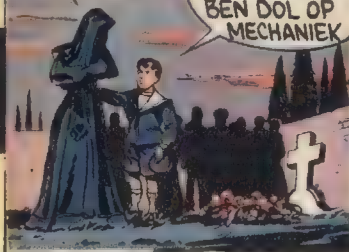
— Je hebt nog veel werk voor de boeg, baas !



Jan OLIESLAGERS

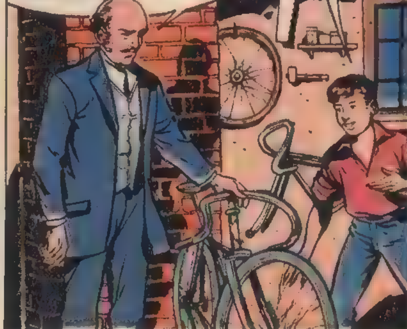
DE ANTWERPSE DUIVEL

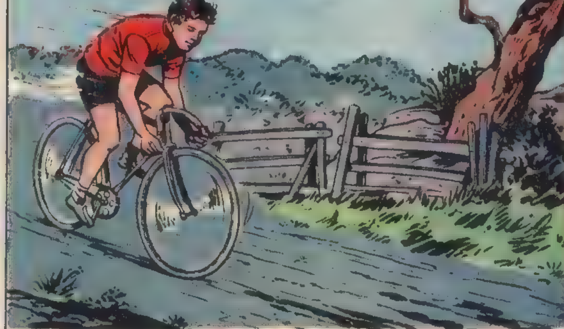
SCENARIO: Y. DUVAL
TEKENINGEN J.L. FERNAN



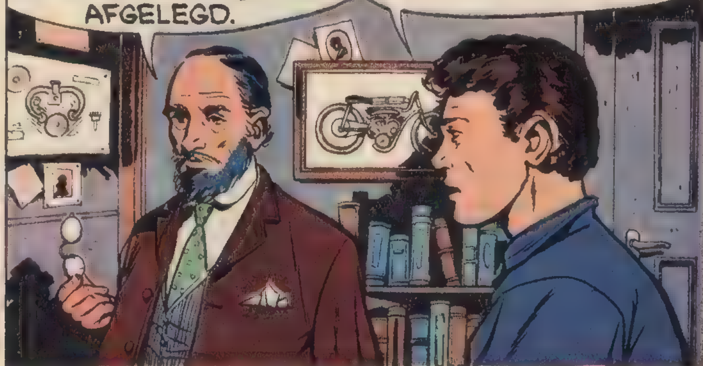












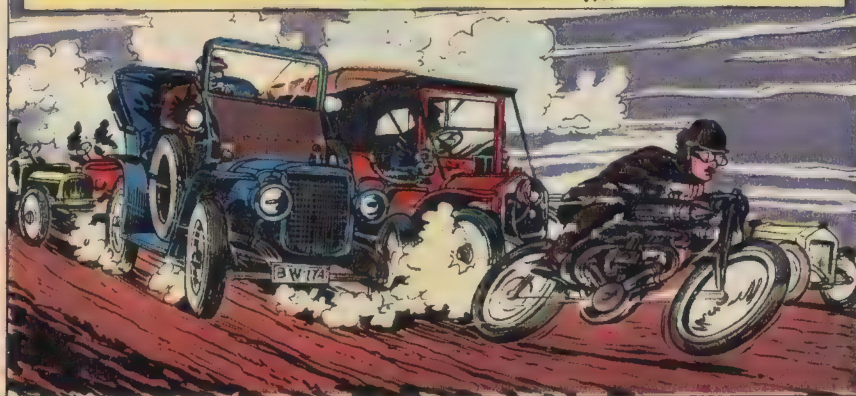





OLIESLAGERS VERLOOR EEN KWARTIER DOOR ZIJN RIVAAL TE VERZORGEN DIE GEVALLEN WAS...


MAAR TOCH KWAM DE RIDDERLIJKE JONGEMAN MET EEN VOORSPRONG VAN 28 MINUTEN OP ZIJN TEGENSTREVERS IN PARIJS AAN.
ARRIV


DE NAAM OLIESLAGERS VERWIERF BEKENDHEID IN ALLE EUROPESE SPORTMILIEU'S.
KIJK DIE KERELS EENS AAN!
NIET TE VERWONDEREN DAT ZE HEM TE PARIJS DE ANTWERPSE DUIVEL GEDOOPT HEBBEN.


OP 29 SEPTEMBER 1907 KON JAN ZELFS ZIJN VIERWIELIGE RIVALEN OP DE HELLING CHÂTEAU-THIERRY ACHTER ZICH LATEN!...
B W 174

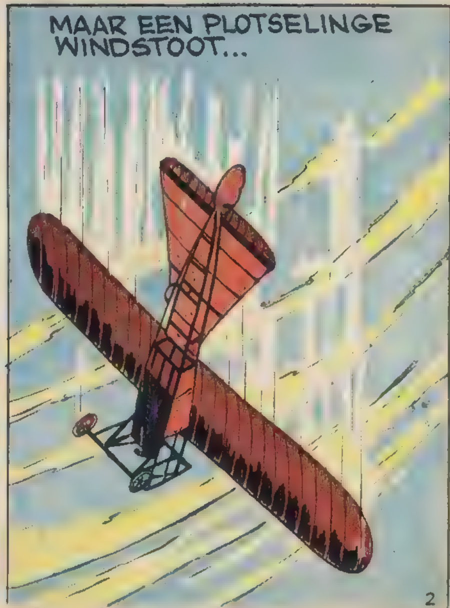

OLIESLAGERS STELDE BELANG IN ALLE TAKKEN VAN DE SPORT.
PRACHTIG! MIDDEN IN DE ROOS!

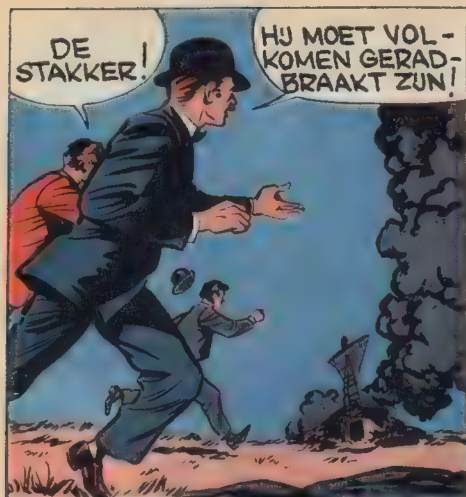

DE ARBEIDER UIT HET FIETSENBEDRIJF WAS EEN GRAAG GEZIENE GAST BIJ ALLE SPORTSLUI.
HIJ VERDEDIGT ZICH ZELFS FLINK IN DE RING!


EN IN 1909 TE ISSY-LES-MOULINEAUX...
PRACHTIG! IK AARZEL GEEN OGENBLIK! IK VERKOOP MIJN MOTORS EN IK WORD PILOOT!


ENKELE DAGEN LATER...
IK VERLANG DADELIJK EEN VAN JE TOESTELLEN, BLERIOT! HIER IS 12.000 FR.


EN OP ZEKERE DAG...
HET IS HEM GELUKT!
HIJ STIJGT OP...

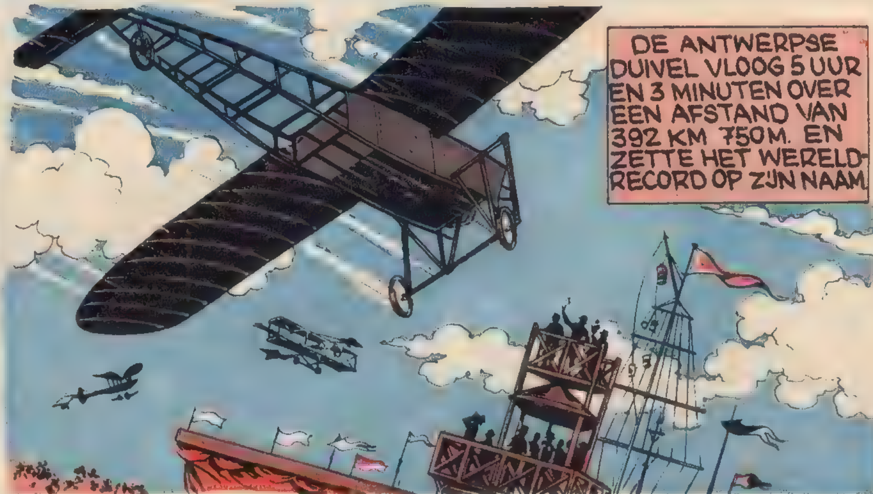

MAAR EEN PLOTSELINGE WINDSTOOT...
2


DE STAKKER!
HIJ MOET VOLKOMEN GERADBRAAKT ZIJN!

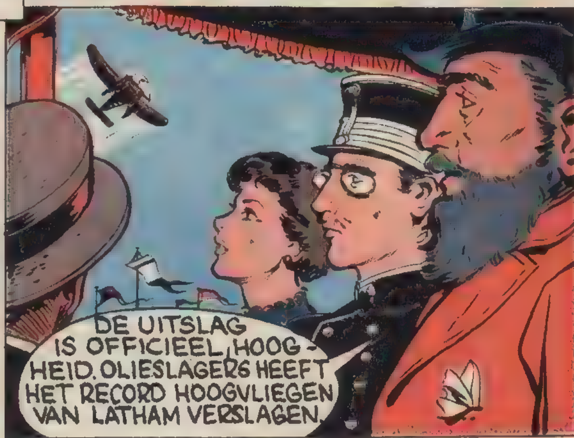

GEEN SCHRAMMETJE! GELUKKIG, EN HET TOESTEL KAN HERSTELD WORDEN.
VLUG, WANT IK ZOU WEER WILLEN OPSTIJGEN!


ENKELE MAANDEN LATER STONDEN ER 75 TOESTELLEN KLAAR VOOR DE START VAN DE GROTE VLIEGWEDSTRIJD VAN CHAMPAGNE. ALLE NATIONALITEITEN WAREN VERTEGENWOORDIGD.
LATHAM BEREIKTE EEN HOOGTE VAN 1384 M EN LABOUCHÈRE VLOOG 340 KM ZONDER TE LANDEN...


IK WEET NIET OF IK ZE ZAL VERSLAAN, MAAR IK ZAL TOT DE LAATSTE DRUPPEL BENZINE IN DE LUCHT BLIJVEN!


DE ANTWERPSE DUIVEL VLOOG 5 UUR EN 3 MINUTEN OVER EEN AFSTAND VAN 392 KM 750 M. EN ZETTE HET WERELDRECORD OP ZIJN NAAM.


ANTWERPEN WAS TROTS OP ZIJN HELD EN VIERDE ZIJN THUISKOMST UITBUNDIG.


TIJDENS DE TENTOONSTELLING VAN BRUSSEL IN 1910 OP DE HEUVEL VAN SOLBOSCH...
DE UITSLAG IS OFFICIEEL, HOOGHEID. OLIESLAGERS HEEFT HET RECORD HOOGVLIEGEN VAN LATHAM VERSLAGEN.


DE BELGISCHE KAMPIOEN WERD DE STER VAN ALLE INTERNATIONALE VLIEGMEETINGS
PÉGOUD EN GARROS HEBBEN HUN MEESTER IN DE ACROBATIE GEVONDEN!

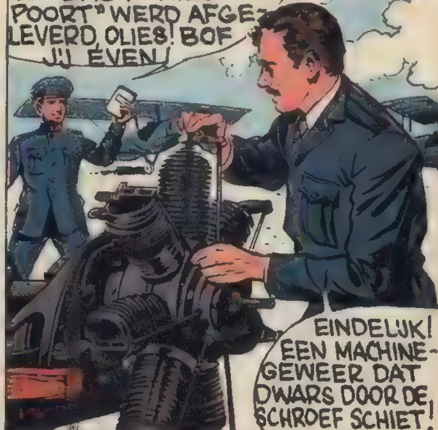

OP 4 AUGUSTUS 1914 WERD BELGIË DOOR DE DUITSERS OVERROMPELD.

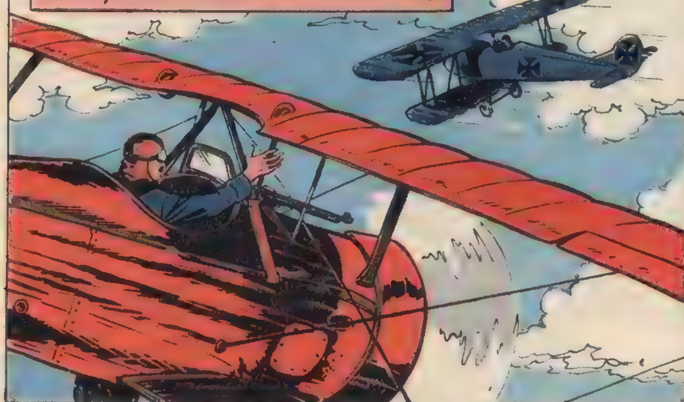

DE STOUTMOEDIGE PILOOT WILDE ZIJN LAND DIENEN...
U KAN OVER MIJN VLIEGTUIGEN, MIJN AUTO'S EN MIJN BEDIENDEN BESCHIKKEN, EXCELLENTIE...


EN AAN DE IJZER WAAR DE DUITSE OPMARS TOT STAAN WERD GEBRACHT...
IK BRENG ENKELE INLICHTINGEN EN VEEL GRANAATSCHERVEN MEE!

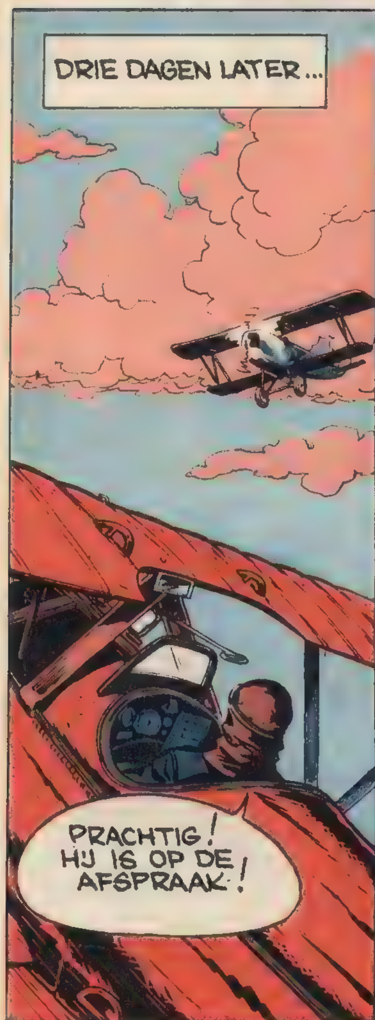












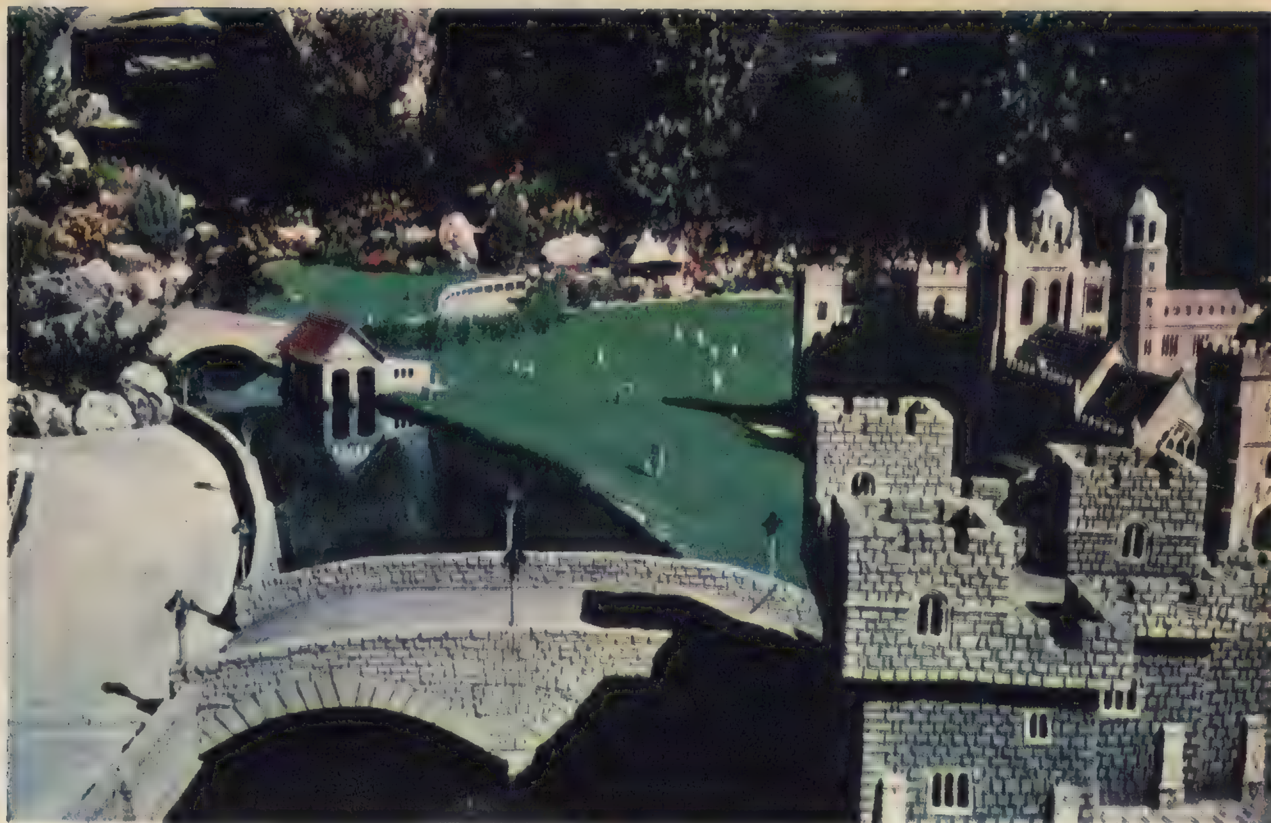






Volgende week : DE GOUDSTAVEN VAN DE LAURENTIC

Nabij het college ligt een cricketveld.



Het miniatuurdorp van EASTBOURNE

IN Kuifje nummer 40 van vorig jaar maakten we kennis met het Portugese miniatuurrijk Coïmbra waar volwassenen geen toegang hebben! Over Madurodam in Holland hoeven we niet meer te praten, want welke jongen of meisje is daar niet geweest?

De miniatuursteden schijnen zo wat overal op te rijzen want we ontdekten er weer een in Engeland, in de buurt van de badplaats Eastbourne aan de Kanaalkust in het graafschap Sussex. De stad ligt volkomen afgezonderd van de buitenwereld in het heerlijke Devonshire-park en men treft er de mooiste en merkwaardigste gebouwen uit de streek in het klein aan. De stad zelf werd steen voor steen opgetrokken in zuivere Anglo-Normaanse stijl, maar het platteland er omheen verbergt nog veel meer verrassingen.

Daar staat een college, een oud kasteel in puin, een windmolen, een cricketveld en er loopt een riviertje waar vissen in zwemmen die twee maal zo groot zijn als de hengelaars! Hoe kon men inderdaad vissen vinden op maat van een miniatuurland?

De abdij is een trouwe weergave van een beroemde abdij in Groot-Brittannië en is op zichzelf reeds het bewonderen waard. De bouw er van eiste duizenden uren nauwkeurig en geduldig werk. Uit de kapel klinkt ons plechtige orgelmuziek tegen en op bepaalde uren klept het klokje om de twee monniken die in de abdij rondwandelen naar de kerk te roepen.

Men kan ook de werkplaats bezoeken waar artiesten nog meer huizen bouwen om het miniatuurland van Eastbourne steeds aantrekkelijker te maken. Wanneer je al dat moois voor het eerst ziet, dan heb je de indruk dat je Gulliver bent die in Lilliput ontwaakt!



Het college van het miniatuurstadje.



De abdij van Eastbourne is een trouwe weergave van een bestaande Engelse abdij.

Uw schoonste beloning

een echte TEPPAZ



OSCAR

de electrofoon der jeugd, de electrofoon die een goede muzikale inleiding toelaat. PRIJS : **1.999 fr.**



OSCAR SENIOR

De "OSCAR Senior" biedt nieuwe voordelen aan,

- Aanpassing tot de stereofonie.
- Verbeterde muzikale kwaliteit wat lage tonen betreft, dank zij de luidsprekerklankkast ' "spatio-dynamic" ' van grote afmeting.
- Buiten de luidspreker HI-FI 170 mm, bevat hij een tweeter.

OSCAR STEREOLUX



Afstammend van twee indrukwekkende TEPPAZ realisaties : OSCAR en 448, is de in drie verscheidbare koffer "OSCAR Stereolux", een volledig stereofonisch geheel.

- Het centrale deel bevat de versterker.
- De twee deksels maken elk een luidsprekerklankkast "spatio-dynamic" uit, oriënteerbaar op spil, die het zoeken der beste liggingen toelaat, voor een perfecte stereofonische reproductie.

V CORTS Publicité

TEPPAZ
LYON

DE INTERNATIONALE SPECIALIST VAN DE ELECTROFOON

brengt de vreugde

GRATIS ! Op aanvraag, prachtige gekleurde catalogus

TEPPAZ BRUSSEL - Agentschap Todtenhaupt

Sint-Denijsstraat 122 - Telefoon 43.00.50

2 FORMIDABELE PRIJSKAMPEN !



2 maal meer kansen om te winnen !

Prachtige prijzen :

4 auto's TAUNUS 17 M

12 TV'S PRISMA

100 transistors

Advertising International

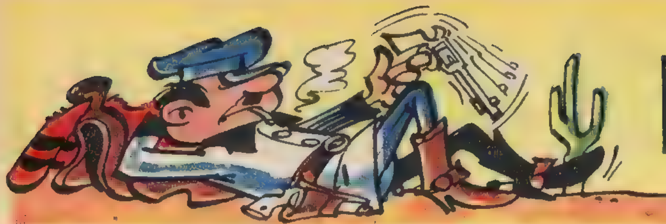
Eerste prijskamp : van 1 oktober tot 1 november 1961 : groene deelnemingsbons.

Tweede prijskamp : van 15 januari tot 15 februari 1962 : blauwe deelnemingsbons.

De deelnemingsbons en het reglement kunt u vinden bij uw winkelier of verdeler van FYFFES Bananen. Iedere aankoop van 1 kg FYFFES Bananen geeft u recht op 1 deelnemingsbon. U kunt dus deelnemen aan iedere prijskamp **zo dikwijls als u het wenst.** Uw succes wordt u persoonlijk per brief ter kennis gebracht. Uw kans ligt bij de winkelier of de verdeler : profiteer er onmiddellijk van ! Er wacht u een dubbel genoegen : heerlijke FYFFES Bananen en vele prachtige prijzen ! Het personeel van de Etn. B.M. SPIERS & Son, van de S.M. BANACOPERA en hun aangesloten leden, alsmede hun familieleden, kunnen niet aan de Prijskamp deelnemen.

Ga bij uw winkelier of verdeler en bekijk het zeer opvallend raambiljet van de FYFFES Prijskamp !

PECHVOGEL

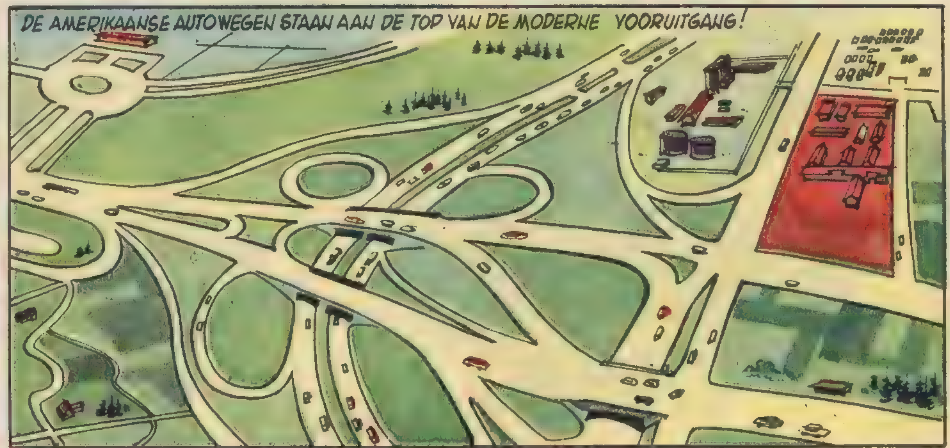


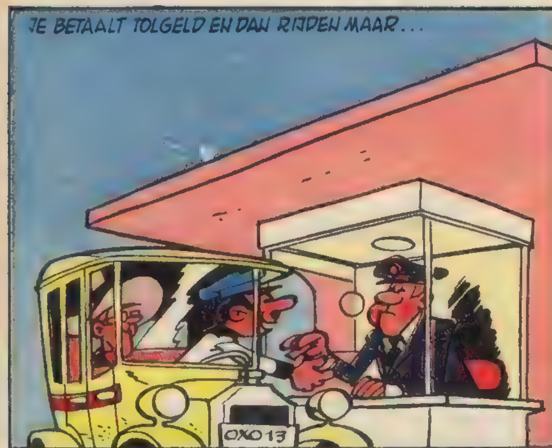
Miss Toppie Thompson wil absoluut met





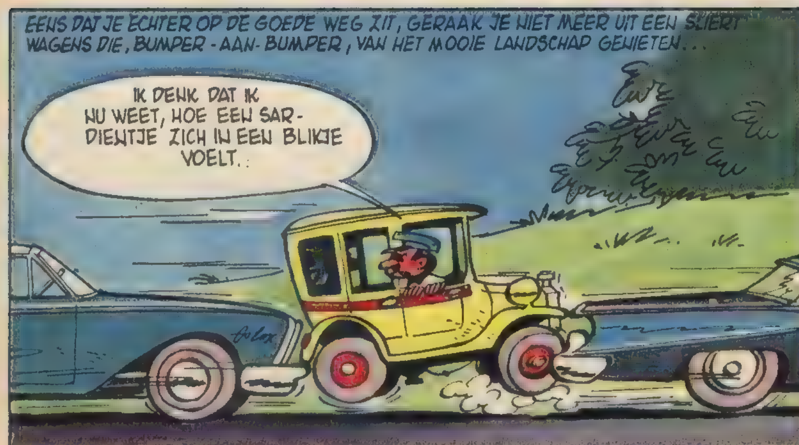


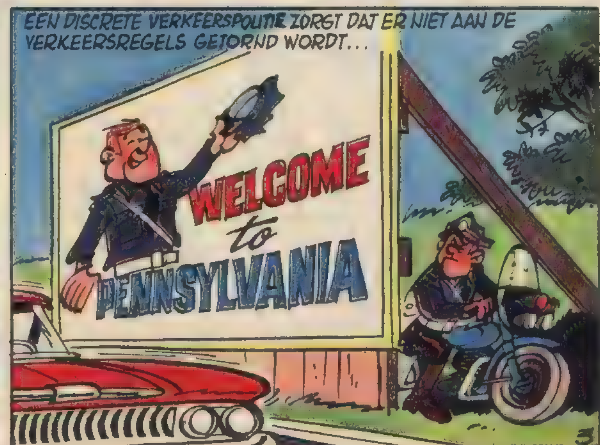








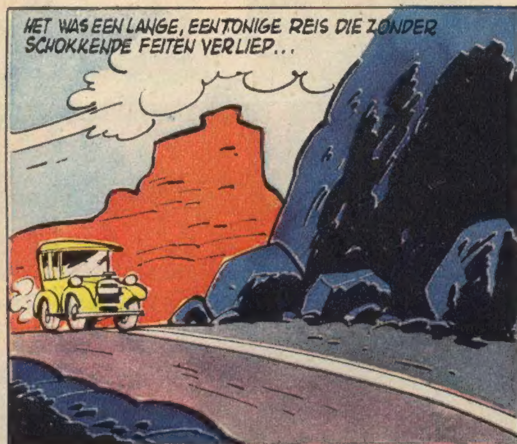


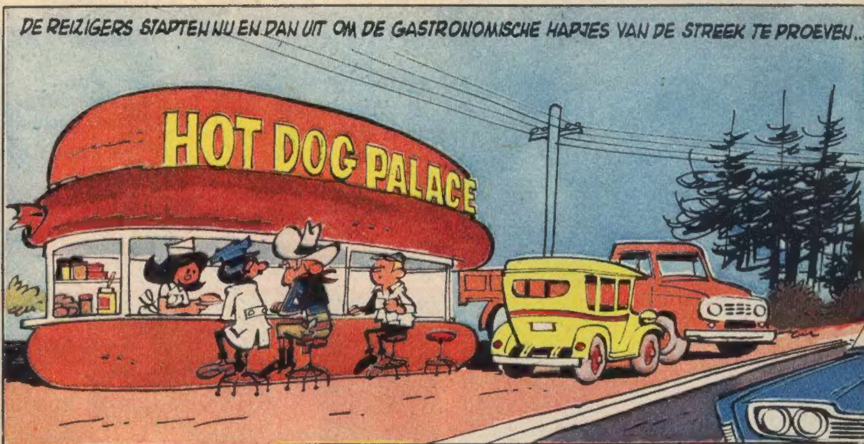


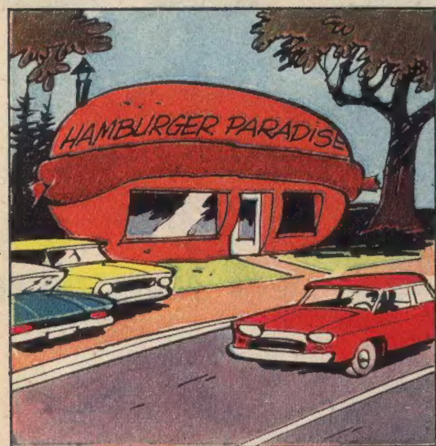
...in Texas

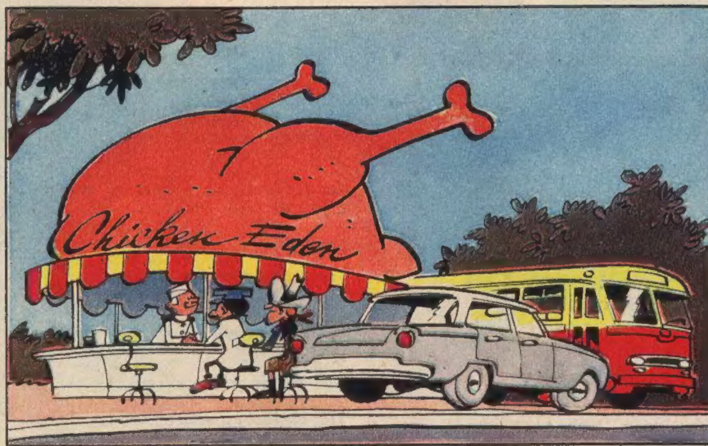
TEKENINGEN: BERCK. SCENARIO: GOSCINNY

...taxi van Pechvogel naar... de Far West



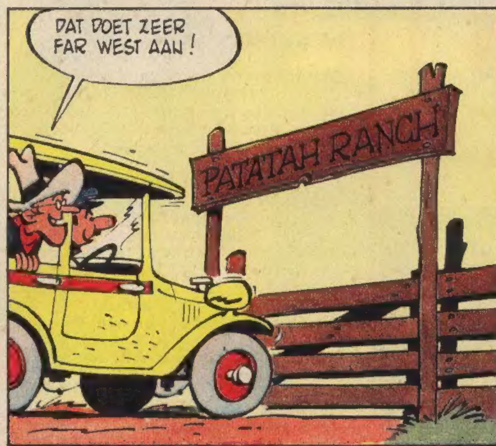




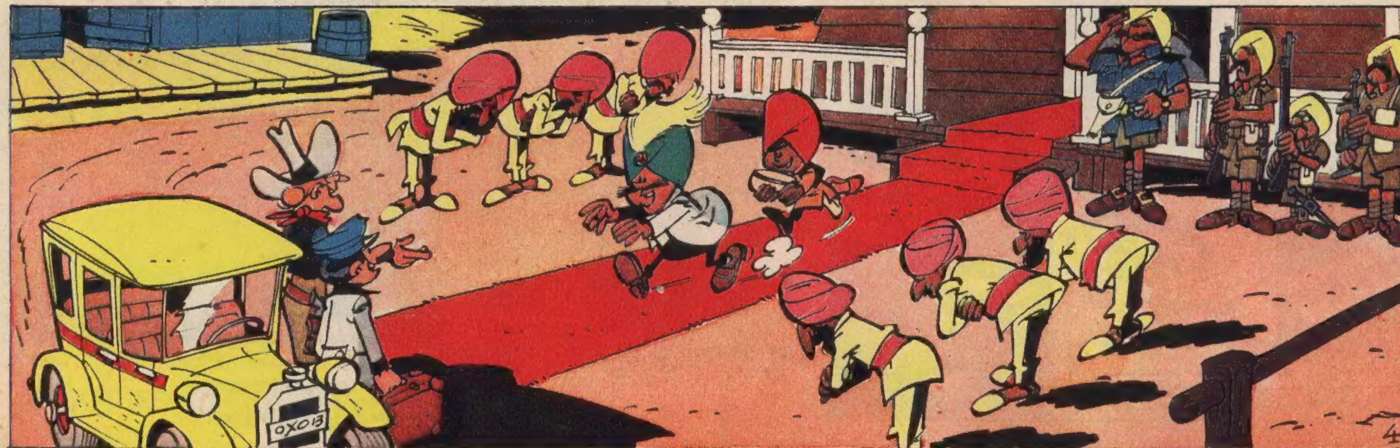












SPEEL MET ONS MEE

OPLOSSINGEN

1. De slag van de pendule werkt twee maal vlugger dan de normale tijd. Vermits de pendule twaalf slagen liet horen toen het twaalf uur was, zal ze weer twaalf slagen laten horen om zes uur.

2. Het is precies 5.40 u. Dit is het enige uur dat je op twee wijzerplaten kan lezen.

3. De kiekjes hadden in de volgende volgorde moeten staan : 2 - 4 - 1 - 3.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* Tel 22.86.00

NEEM DEEL AAN DE GROTE BALLONNETJESWEDSTRIJD ATOMIUM — JEUGDBLAD KUIFJE !

OP ZONDAG 15 OKTOBER VAN 10 TOT 18 U.

Kom die zondag naar de Heizel. Je krijgt de kans het Atomium te bezoeken en deel te nemen aan een ballonnetjeswedstrijd. Prachtige prijzen werden voorzien, o.m. een fiets.

ALS LEZER VAN KUIFJE of als lid van de KUIFJE'S-CLUB, kan je van een korting genieten.

gewone toegangsprijs :	30 F.
Lezer van Kuifje, (als je onderstaande bon afgeeft) :	20 F.
Als lid van de Kuifjesclub, (als je je kaart kan tonen) :	15 F.

We wensen je een prettige zondag op de Heizel en in het Atomium !

ATOMIUM—KUIFJE
15 OKTOBER 1961
TOEGANG :
20 F.

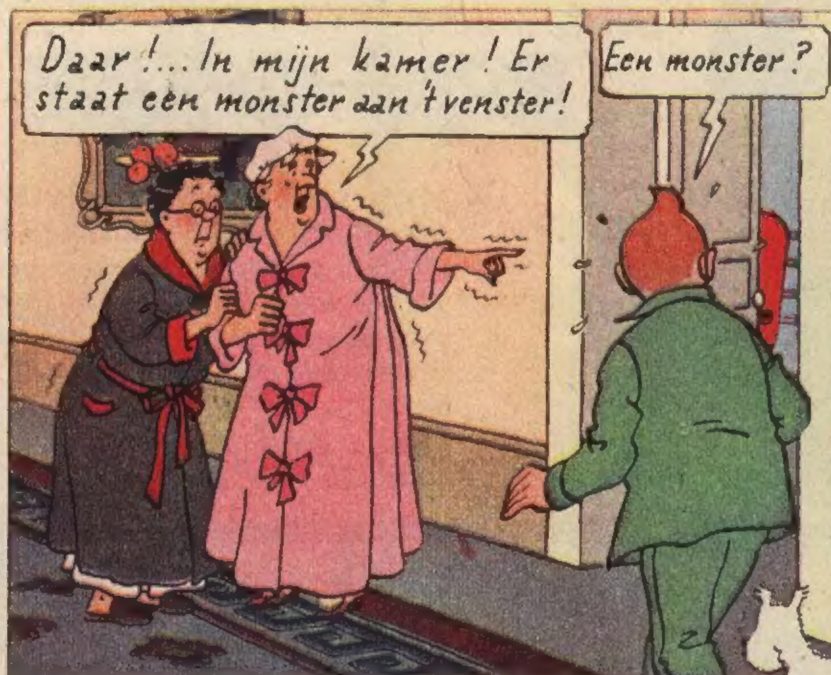
DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

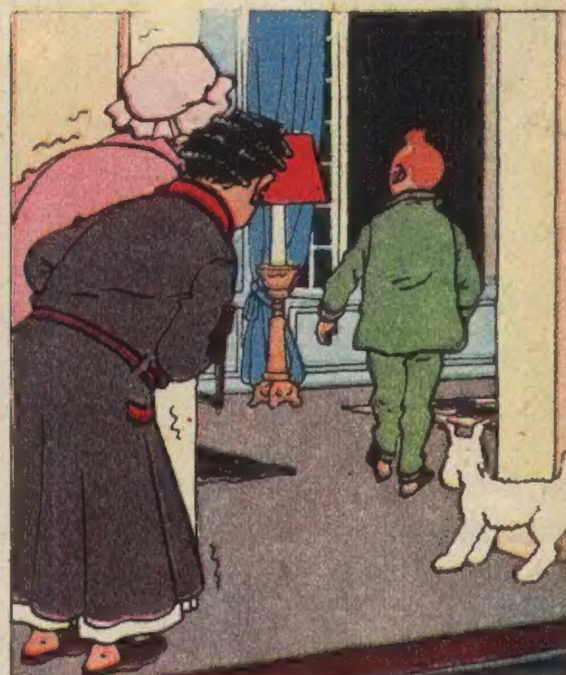
DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DOOR HERGÉ

Een ijselijke gil verstoorde de nachtelijke stilte van Molensloot. Iedereen schrok wakker.































WORDT VOORTGEZET